

# HACKMATAACK

## 2006

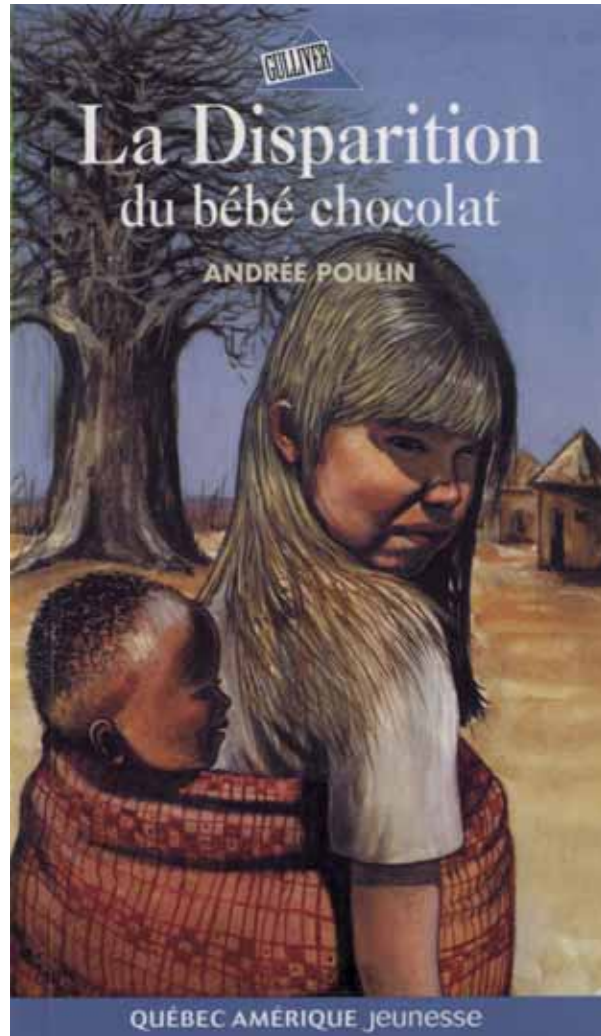
### ***La disparition du bébé chocolat***

par **Andrée Poulin**

André Poulin a travaillé au Burkina Faso pendant deux ans. Elle avait donc très envie de raconter cette Afrique qui l'a fascinée. Envie d'offrir quelques images de ce continent méconnu ou mal aimé. Elle était aussi très attirée par l'idée de sensibiliser les jeunes à la dure réalité du Sud. Elle voulait aborder le thème de la pauvreté mais sans faire la morale. Quitter le Canada pour vivre au Burkina est un grand choc culturel. Il faut s'ajuster au rythme, aux couleurs, aux odeurs de ce pays du Sahel, si différent de notre réalité canadienne. Elle voulait décrire cette formidable aventure de vivre dans un autre pays. Raconter comment ce « grand déménagement » peut être une expérience à la fois difficile et fabuleuse. Devant la nouvelle vie qui s'ouvre à elle, l'héroïne de *La Disparition du bébé chocolat* se sent confuse et effrayée. Cette peur du changement, de la nouveauté, nous l'avons tous vécue.

#### **Thèmes reliés**

Vie en Afrique  
Pauvreté  
Culture Africaine  
Amitié  
Tolérance  
Peur  
Jugement et apparences trompeuses



#### **Activités proposées**

- Faire un retour sur le proverbe burkinabé inscrit au début du roman et demander aux jeunes s'ils y voient une nouvelle signification, à la lumière de l'histoire qu'ils ont lu.
- Les titres de chapitre de *La disparition du bébé chocolat* font tous référence à une couleur.
- Demander aux jeunes s'ils ont remarqué quelque chose de particulier à propos des titres des chapitres. Demander aux jeunes s'ils connaissent des expressions qui utilisent des couleurs et les noter au tableau (vert de jalousie, rouge de colère, avoir les idées noires, etc.)
- Imaginer une suite à *La disparition du bébé chocolat*, où l'on retrouve Léda et Kadi cinq ans plus tard.
- Créer une carte postale illustrant l'une des scènes préférées du roman.