

HACKMATAACK

2006

Marie Roberge

auteure de
Dans le nid du faucon

Créatrice, visionnaire, rebelle remplie d'amour, Marie Roberge possède plusieurs visages. Déçue à l'âge de six ans par un commentaire négatif de ses parents au sujet d'un de ses dessins, elle délaisse papiers et crayons pour les retrouver à l'âge de 20 ans. Elle renoue alors avec sa passion première et s'y jette à corps perdu. Mère de six enfants, de 1974 à 1992, elle intercale les naissances, les voyages et les expositions. En 1986, elle rencontre Jean Paul Riopelle qui deviendra, pour un temps, son mentor. En 1999, elle fonde une galerie d'art dans son quartier et fait la rencontre de jeunes artistes graffiteurs. Féroce admiratrice de ces artistes méconnus, elle organise par la suite plusieurs



événements avec eux et publie un recueil de témoignages : *l'Art sous les bombes*. En 2000, elle fait un voyage en Australie pour se rendre dans les communautés aborigènes où elle a le privilège d'entendre de la bouche des aînées les légendes de rêve. De retour à Montréal, elle met sur pied l'exposition *Signes et Terre*, en collaboration avec des artistes amérindiens, ce qui, de fil en aiguille, lui permettra de faire la connaissance de Nick Huard artisan fabricant de capteurs de rêves. C'est avec sa collaboration qu'elle écrit son roman jeunesse, *Dans le nid du faucon*.

Autres publications de Marie Roberge

L'Art sous les bombes, Lantôt éditeur 2004