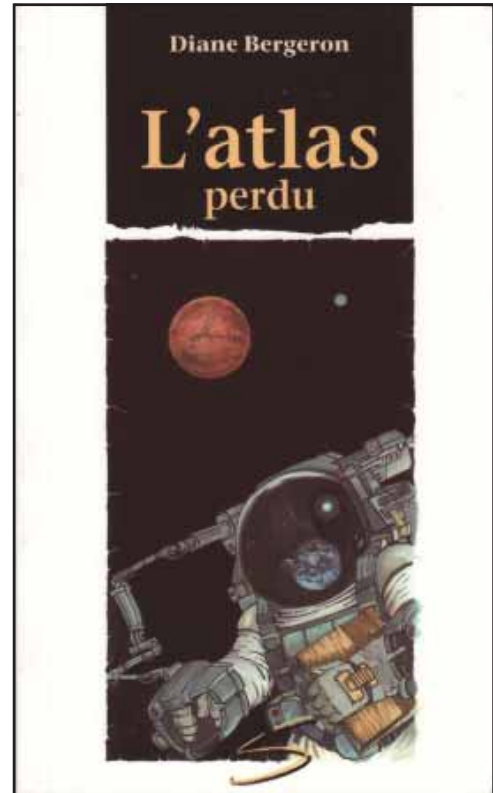


L'atlas perdu

par Diane Bergeron

L'atlas, que Jean a trouvé au grenier, permet de voyager dans l'espace et dans le temps. Mais gare à celui qui le perd, car le voyage devient un aller simple vers l'inconnu. La mère de Jean emprunte l'atlas pour se rendre en Italie, afin d'y effectuer des recherches sur des livres rares. Malheureusement, elle se fait voler l'atlas. Pour Jean, cela signifie qu'il ne reverra jamais sa mère telle qu'il l'a toujours connu. Avec l'aide d'une poudre trouvée dans la mystérieuse armoire du grenier, notre héros se lance à la poursuite du voleur d'atlas. Il se retrouvera d'abord en compagnie de la grande Cléopâtre, pharaonne d'Égypte, puis il poursuivra l'atlas jusque dans l'espace, en direction de Mars. Mais l'atlas commence à montrer des signes de faiblesse. Jean sera-t-il capable de revenir sur Terre et de rapporter l'atlas à sa mère pour qu'elle puisse réintégrer son corps ?



Thèmes reliés

Roman d'aventure
Science-fiction
fantastique
Histoire
Géographie
Égypte ancienne

Activités proposées

- La reine Cléopâtre a vécu une vie hors de l'ordinaire. Afin de rester au pouvoir, elle a conquis le cœur de plusieurs hommes, tels que César et Marc-Antoine. Elle a également eu plusieurs enfants. Dressez un portrait de sa vie mouvementée.
- Les savants disent de la planète Mars qu'elle pourrait devenir une deuxième Terre. Seriez-vous prêt à aller vivre sur cette planète et devenir un « Martien » ? Essayez d'imaginer à quoi ressemblerait une journée type dans votre nouvelle vie.
- Propulsez-vous soixante ans dans l'avenir. Qu'êtes-vous devenu? Êtes-vous célèbre? Avez-vous des enfants? Des petits-enfants? Écrivez votre biographie et épatez-nous !
- Rallye de géographie : Regroupez les élèves par équipe et donnez une carte géographique à chaque équipe. Demandez-leur de localiser un certain nombre de pays ou de villes sur leur carte dans un certain délai, par exemple 15 minutes.

HACKMATAACK

2007

Diane Bergeron

auteure de *L'atlas perdu*

Ah ! Les voyages ! C'est peut-être parce que Diane Bergeron a toujours rêvé de voyager qu'elle s'est trouvée un moyen de transport aussi original. Aujourd'hui, grâce à ses livres, elle parcourt le pays pour rencontrer ses lecteurs et leur transmettre sa passion, quelques connaissances et un peu de sa folie. L'atlas est aussi là pour répondre à une question qu'elle s'est toujours posée : « Si je n'étais pas née à Val d'Or (Québec) en 1964, 4^e d'une famille de quatre enfants, où serais-je née ? Dans quel pays ? À quel siècle ? Aurais-je été une fille ou un garçon ? Comment aurait été ma vie ? Que de réponses à trouver, à imaginer...



Prix et distinctions

L'atlas mystérieux, Finaliste au prix Hackmataack 2005-2006; 2^e position au Palmarès Communication-Jeunesse Livromanie 2004-2005; Palmarès Livromanie 2005 (Colombie-Britannique); Best of 2004, Resource Link

Le chien du docteur Chenevert, Finaliste au prix Cécile Gagnon 2003

Autres publications récentes de Diane Bergeron

Anthrax connexion (Biocrimes 3), collection Chacal, Tisseyre 2006.

L'atlas détraqué (tome 3), collection Chat de gouttière, Soulières éditeur 2005.

Les gros rots de Vincent, collection Sésame, Tisseyre 2005.

La tisserande du ciel, légende chinoise, collection Korrigan, Isatis 2005.

L'atlas mystérieux (tome 1), collection Chat de gouttière, Soulières éditeur 2004.

Clone à risque (Biocrimes 2), collection Chacal, Tisseyre 2004.

Les saisons d'Émilie, collection Sésame, Tisseyre 2004.

Le chien du docteur Chenevert (Biocrimes 1), collection Chacal, Tisseyre 2003.

Derrière le mur

par **Camille Bouchard**

A la sortie du village, un grand terrain est entouré d'un mur très haut. Personne ne sait ce qu'on trouve à l'intérieur. On dit que des êtres bizarres y vivent secrètement. Des cris s'entendent parfois. Lorsque son ballon est projeté accidentellement derrière le mur, Thomas doit bien aller le récupérer. Ce qu'il découvrira risque fort de le changer à tout jamais.

Thèmes reliés

Acceptation
Déficience intellectuelle
Préjugés
Respect

Activités proposées

- Discussion avec les jeunes sur les « normaux » et les « anormaux ».
- Discussion sur les préjugés.



HACKMATAACK

2007

Camille Bouchard

auteur de *Derrière le mur*

Camille Bouchard est né à Forestville, au Québec, en 1955. Il a vécu sur la Côte-Nord pendant près de quarante ans, et dans la région de Québec pendant treize ans. Il vit depuis peu dans le comté de l'Islet. Journaliste, directeur graphique, enseignant, directeur de production, il a touché avec brio à la bande dessinée, au cinéma, à la télévision, au théâtre et à la littérature. Auteur prolifique, il se consacre totalement à l'écriture depuis 1998. Amateur de voyages d'aventures, ses livres reflètent les diverses cultures, les inégalités des classes, l'exploitation des enfants et, principalement, sa révolte face à la violence faite aux enfants. Depuis 2004, la bibliothèque municipale de Forestville porte le nom de Camille Bouchard.



Prix et distinctions

Derrière le mur: Lauréat 2006. Prix littéraire du Festival de Saint-Martin-de-Crau (Provence, France)

Le ricanement des hyènes. Lauréat 2005 du Prix littéraire du Gouverneur général du Canada : catégorie Littérature jeunesse-texte francophone.

Quelques autres publications de Camille Bouchard

Le monstre de la Côte-Nord, Soulières éditeur, collection Chat de gouttière, 2006.

Le parfum des filles, Dominique et compagnie, collection Roman bleu, 2006.

Les magiciens de l'arc-en-ciel, Dominique et compagnie, collection Roman rouge, 2005.

La mèche blanche, Soulières éditeur, collection Chat de gouttière, 2005.

En pièces détachées

par Martine Latulippe

Mouk le monstre a un terrible problème, qui l'empêche d'effrayer les enfants correctement et qui fait qu'on se moque de lui à l'école des monstres. Il doit aller se faire soigner à la *Joyeuse maison hantée*, là où le docteur Sigsig traite les créatures fantastiques. Sigsig est très savant, bien sûr, mais il n'a jamais vu un monstre comme Mouk.

Réussira-t-il à le soigner avec ses potions?

Thèmes reliés

Littérature fantastique

Émotions

Créatures fantastiques

Potions

Activités proposées

- Les enfants inventent un personnage fantastique (un monstre, un ogre, un loup-garou, une sorcière, etc.) qui pourrait se rendre à la clinique de thérapie *La joyeuse maison hantée*. Chacun décrit son personnage, qui doit avoir un problème précis (exemple : un dragon qui a peur du feu, expliquer ses réactions, ce que ça provoque autour de lui, etc.). L'enfant peut ensuite faire un dessin de son personnage et le présenter au groupe.
- Groupes de discussion : diviser le groupe en équipes et faire des discussions sur les émotions. Quand Mouk le monstre est très nerveux, il perd des parties de son corps. Toi, qu'est-ce qui te rend très nerveux? Comment réagis-tu aux émotions? Est-ce que, comme Mouk, ton corps réagit quand tu vis des grandes émotions (maux de ventre, migraine, fatigue, etc.)? Les enfants prennent la parole à tour de rôle.
- Les enfants peuvent visiter le site www.joyeusemaisonhantee.ca et y faire les différentes activités liées à Mouk et à l'univers de *la Joyeuse maison hantée* : jeu des erreurs, joyeuses devinettes, questionnaires, etc. Sur ce même site il existe une section réservée aux enseignants (Le coin des profs), qui offre des exercices pédagogiques reproductibles à faire en classe (jeux de vocabulaire, compréhension de texte, joutes littéraires, etc).



HACKMATAACK

2007

Martine Latulippe

auteure de

En pièces détachées

Après avoir étudié en littérature et avoir travaillé de nombreux étés dans des terrains de jeux et camps de vacances, Martine Latulippe concilie ses deux passions, les livres et les enfants, et publie son premier roman jeunesse en 1999. Elle a eu la piqûre et n'a plus arrêté depuis, écrivant pas moins de seize romans, dont trois séries : Lorian Loubier, Julie et Mouk. Ses deux titres pour adolescents, *À fleur de peau* et *Le Grand vertige*, se sont retrouvés au Palmarès Communication jeunesse, et c'est la troisième fois qu'un de ses romans figure dans la sélection Hackmataack. Elle consacre aujourd'hui tout son temps à l'écriture, aux rencontres d'auteure dans les écoles et les Salons du livre, à la direction littéraire de la revue *Alibis* et, bien sûr, à Mélina et Chloé, ses deux filles!



Pour en savoir plus sur Martine : www.martinelatulippe.net

Prix et distinctions

Mouk, en pièces détachées, éd. FouLire, 2004 : en nomination pour le Prix des abonnés des bibliothèques de Québec 2005, catégorie roman jeunesse.

Lorian Loubier, grand justicier, éd. Dominique et cie, 2003 : en nomination au Prix Hackmataack 2005, catégorie Roman jeunesse canadien de langue française.

La mémoire de mademoiselle Morgane (éd. Dominique et cie, 2001, coll. roman vert) : en nomination au Prix Hackmataack 2003, catégorie Roman jeunesse canadien de langue française.

Autres publications de Martine Latulippe

Une journée dans la vie de Lorian Loubier, roman bleu, Dominique et compagnie, 2005.

Julie et le Bonhomme Sept Heures, Bilbo, Québec Amérique, 2005.

Mouk, le coeur en morceaux, série La Joyeuse maison hantée, éditions FouLire, 2005.

Lorian Loubier, Appelez-moi docteur, roman bleu, Dominique et compagnie, 2004.

Julie et la danse diabolique, Bilbo, Québec Amérique, 2004.

Les orages d'Amélie-tout-court, roman rouge, Dominique et compagnie, 2004.

Julie et le serment de la Corriveau, Bilbo, Québec Amérique, 2003.

Lorian Loubier, grand justicier, roman bleu, Dominique et compagnie, 2003.

Julie et le visiteur de minuit, Bilbo, Québec Amérique, 2002.

Lorian Loubier, superhéros, roman bleu, Dominique et compagnie, 2002.

La mémoire de mademoiselle Morgane, roman vert, Dominique et compagnie, 2001.

Les fantômes bleus sont les plus malheureux

par Roger des Roches

Crois-tu aux fantômes ? Que dirais-tu si, un beau matin, un fantôme, tout bleu, traversait ta classe pour ensuite sauter par la fenêtre ? Aurais-tu peur ? Pas Jean-Stanislas Dubois. Armé de ses lunettes *Voisclair* et de son *Petit Expliquetout*, Jean-Stanislas a bien l'intention de l'attraper, ce fantôme-là ! Et, comme il souffre — façon de parler — du syndrome du collectionneur juvénile, notre ami ne s'arrêtera sûrement pas à un seul fantôme bleu : oh non, il en attrapera une douzaine ! Cette collection sera la plus importante de toutes les collections qu'il entasse dans sa chambre-grenier ! La première collection de fantômes au monde !... Mais alors, pourquoi n'en dit-il rien à Mireille, si belle, si gentille, sa «plus que plus qu'amie» ? Pourquoi lui ment-il à répétition ? N'a-t-il pas compris que collectionner des fantômes, même s'ils sont bleus, ne peut qu'amener des ennuis ?



Thèmes reliés

Collectionneurs et collections
Musées
Franchise
Mort
Premier amour
Trouble obsessionnel-compulsif
Fantômes

Activités proposées

- Animer une discussion sur les collections personnelles des élèves.
- Proposer aux élèves d'imaginer des collections d'objets loufoques ou inusités.
- Demander aux jeunes de raconter les histoires de fantômes qu'on leur a déjà racontées.
- Animer une discussion sur les musées que les jeunes ont visités.
- Une fiche pédagogique est disponible gratuitement sur le site Web de Québec Amérique à l'adresse suivante :

http://www.quebec-amerique.com/00_SSECTION/42.html

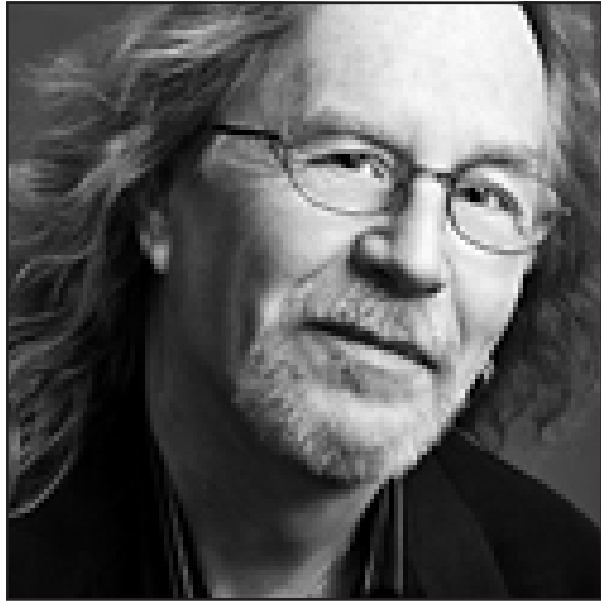
HACKMATAACK

2007

Roger des Roches

auteur de

Les fantômes bleus sont les plus malheureux



Né en 1950 à Trois-Rivières, Roger Des Roches vit à Montréal depuis 1968. Il a commencé à écrire vers l'âge de 14 ans et a publié ses premiers poèmes dans une revue professionnelle à 18 ans. Depuis, il a publié une trentaine d'ouvrages (poésie surtout, mais aussi des romans) pour les adultes. En 2002, il a littéralement «changé de carrière» et a publié son premier roman jeunesse, *Marie Quatdoigts*, qui a été acclamé par la critique et est devenu l'un des romans favoris des jeunes. Il a publié quatre romans dans la série «Marie Quatdoigts» et un premier, dans la nouvelle série «Fantômes», intitulé *Les fantômes bleus sont les plus malheureux*. Il prépare présentement *Les fantômes verts grognent tout le temps* et s'apprête à écrire les premières pages du 5^e tome des aventures de Marie Quatdoigts et de ses amis du Club des Bizarroïdes.

Il a publié quatre romans dans la série «Marie Quatdoigts» et un premier, dans la nouvelle série «Fantômes», intitulé *Les fantômes bleus sont les plus malheureux*. Il prépare présentement *Les fantômes verts grognent tout le temps* et s'apprête à écrire les premières pages du 5^e tome des aventures de Marie Quatdoigts et de ses amis du Club des Bizarroïdes.

Prix et distinctions

La vie cachée d'Éva, 4^e position au palmarès Communication Jeunesse (9-12 ans) 2006

Les idées noires d'Amélie Blanche, 1^{re} position au palmarès de Communication Jeunesse (9-12 ans) 2005

Marie Quatdoigts, 3^e position au palmarès de Communication Jeunesse (9-12 ans) 2004

Marie Quatdoigts, Finaliste prix du Gouverneur général 2003

Autres publications de Roger des Roches

Les cruels remords de Robert (Marie Quatdoigts 4), roman, Éditions Québec Amérique 2006.

Les fantômes bleus sont les plus malheureux, roman, Éditions Québec Amérique 2005.

La vie cachée d'Éva (Marie Quatdoigts 3), roman, Éditions Québec Amérique 2004.

Les idées noires d'Amélie Blanche (Marie Quatdoigts 2), roman, Éditions Québec Amérique 2003.

Le Verbe cœur, poésie, la courte échelle 2002.

Marie Quatdoigts, roman, Éditions Québec Amérique 2002.

La grande aventure de Gabi

par **Lorraine Pelletier**

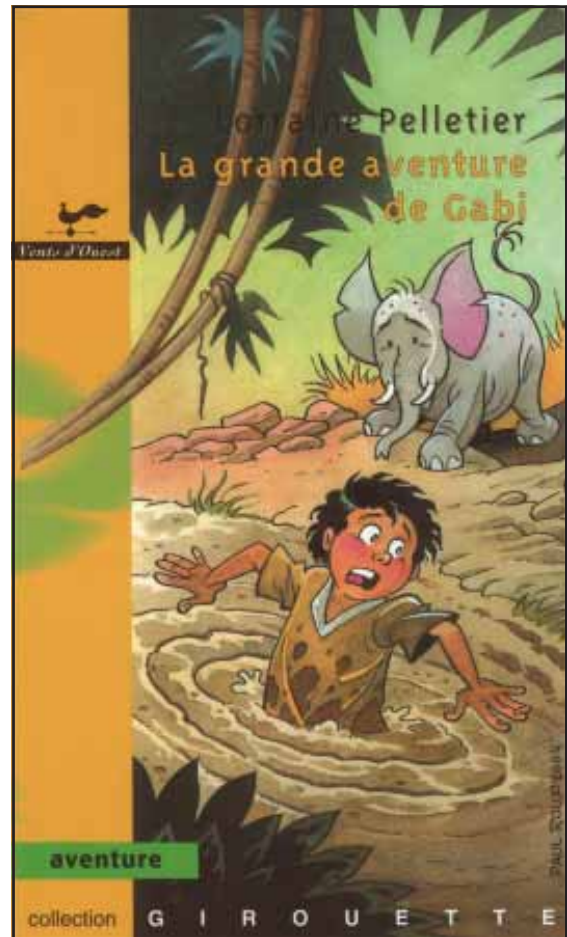
Gabi, 10 ans, vient de perdre sa mère. Son cœur est rempli de tristesse et de colère. Il est envoyé en Afrique, auprès d'un oncle inconnu. A peine arrivé, il assiste au résultat d'un carnage effectué par des braconniers pour s'emparer des défenses d'éléphants. Un seul survivant, un éléphanteau que Gabi prend en affection immédiatement. La grande amitié qui va se développer entre ces deux êtres déchirés par le chagrin va les ramener à la vie. D'abord inspiré d'un petit conte que l'auteure s'était amusée à écrire pour ses enfants, l'histoire a évolué pour devenir ce roman.

Thèmes reliés

Différence

Jalousie

Afrique



Activités proposées

- Un cahier pédagogique *La grande aventure de Gabi* est disponible sur le site Internet de la maison d'éditions Vents d'ouest : www.ventsdouest.ca
- Jeu questionnaire sur le livre
- Faire une présentation sur les éléphants d'Afrique
- Comparer la vie de Gabi en Afrique et sa vie au Canada.

HACKMATAACK

2007

Lorraine Pelletier

auteure de

La grande aventure de Gabi

Lorraine Pelletier est originaire de la région de Lanaudière et a grandi dans un petit village au sein des montagnes et de la forêt laurentienne. Toute jeune, elle a développé un amour pour la nature. Établie en Montérégie, elle enseigne à domicile à ses trois enfants depuis plus de dix ans. Comme son amour pour la nature, la volonté d'écrire a toujours grandi en elle! Après être retournée aux études dans le but de parfaire ses connaissances, Lorraine s'est lancée dans la merveilleuse aventure de l'écriture. Grâce à l'encouragement de sa famille et de ses professeurs, elle a créé un premier roman jeunesse. *Michèle sur le chemin de la lumière*, son deuxième roman, est la suite de son fabuleux voyage dans le monde des mots et de l'imaginaire.



Prix et distinctions

La grande aventure de Gabi : Sélection Communication Jeunesse 2005-2006 et Finaliste au Prix Cécile Gagnon 2005

Autres publications de Lorraine Pelletier

Michèle sur le chemin de la lumière, collection « Girouette », ed. Vents d'ouest, 2006

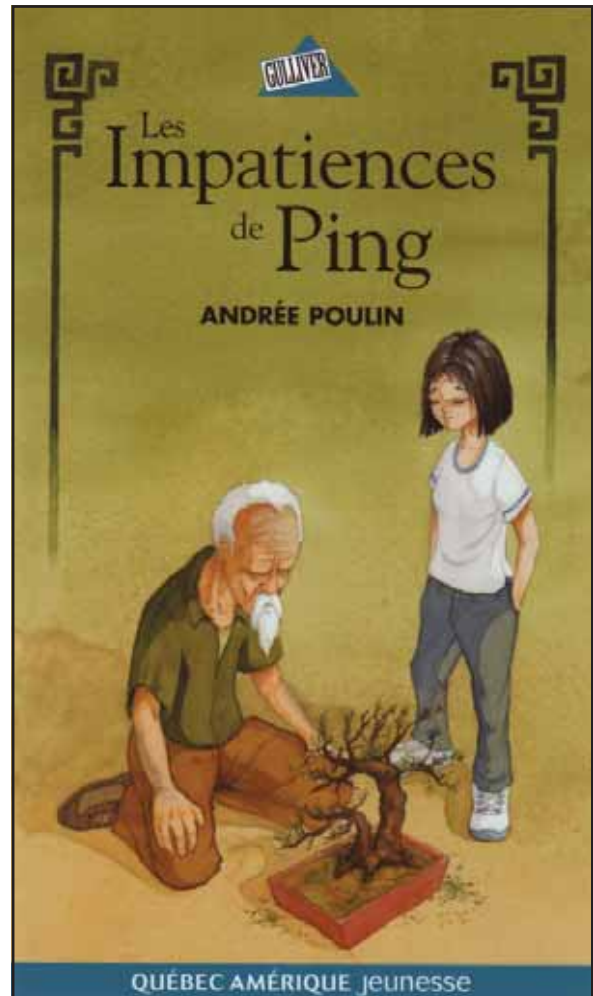
Les impatiences de Ping

par Andrée Poulin

Sans nouvelles de sa meilleure amie, Ping décide d'aller lui rendre visite à l'improviste. Elle fait alors la rencontre de Yéyé, le grand-père de Chang, qui arrive tout juste de Chine. Ce dernier est d'humeur maussade car le bonsaï qu'il a amené avec lui est très mal en point. Entre ses tentatives pour remonter le moral à monsieur Tam et ses expériences culinaires pour mettre sur pied une petite entreprise spécialisée en biscuits chinois, Ping apprendra que la patience est une vertu qui sait grandir quand on y met le soin!

Thèmes reliés

Patience
Amitié
Culture chinoise
Bonsaï



Activités proposées

- Préparer un quiz sur le livre.
- Expérimenter la culture chinoise (présentation sur le pays, sur les bonsaïs, etc.)
- Faire une dégustation de biscuits chinois et de pets de soeur.
- Une fiche pédagogique est disponible gratuitement sur le site web de Québec Amérique à l'adresse suivante :

http://www.quebec-amerique.com/00_SSECTION/42.html

HACKMATAACK

2007

Andrée Poulin

auteure de

Les impatiences de Ping

Diplômée en lettres et en journalisme, Andrée Poulin a toujours eu la plume active. Lorsqu'elle n'est pas en train de concocter un roman pour les jeunes, elle travaille en journalisme et coopération internationale. Cette auteure franco-ontarienne anime des ateliers dans les écoles et signe une chronique dans *Lurelu*, une revue de littérature jeunesse. Ses romans ont remporté quelques prix littéraires. Pour Andrée Poulin, le paradis serait de pouvoir lire matin, midi et soir et même dans son sommeil, si c'était possible.



Prix et distinctions

Finaliste au prix Hackmataack 2006 pour *La Disparition du bébé chocolat*

Prix littéraire LeDroit 2005 pour *Les Impatiences de Ping*

Prix littéraire LeDroit 2004 pour *Ping-Pong contre Tête-de-Navet*

Prix de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) pour *Pistache et les étoiles*

Lauréate du concours de journalisme du Secrétariat d'État au développement scientifique et culturel

Quelques autres publications de Andrée Poulin

Les Petites Couettes de Babette. Collection mini-Bilbo. Québec-Amérique 2006.

Les Impatiences de Ping. Collection Gulliver. Québec-Amérique 2005.

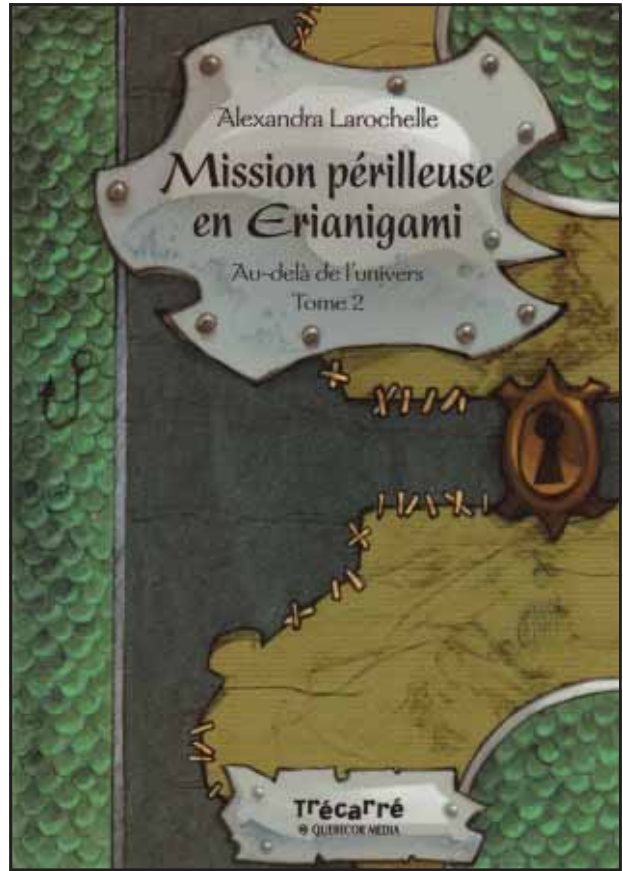
La Disparition du bébé chocolat. Collection Gulliver. Québec-Amérique 2004.

Ping-Pong contre Tête-de-Navet. Collection Bilbo. Québec-Amérique 2003.

Pistache et les étoiles. Collection Pour lire avec toi. Éditions Héritage 1983.

Mission périlleuse en Erianigami par Alexandra Larochelle

Philippe et Lauranne sont les enfants de Daniel et Catherine les héros du tome 1 de cette trilogie. Ils sont projetés par un *étiro* dans la deuxième dimension et arrivent en Erianigami. Le grand livre intitulé "Mémoire de notre peuple" a été dérobé par des pirates ce qui menace le peuple entier de disparition. Seul l'Élu a le pouvoir de retrouver ce livre et le ramener à son peuple, car il a le sang de deux mondes différents. Lauranne et Philippe récupéreront le livre par lequel ils apprendront d'importants secrets concernant le peuple erianigamien et y découvriront un élément essentiel à la réussite de leur mission: un bateau imaginaire sur lequel on ne peut voguer qu'à certaines conditions. Dans ce livre, les exploits héroïques de leurs parents leur seront aussi révélés. Philippe vivra un moment intense avec Chrystal qui se joindra à l'équipe après avoir dû subir certains tests de confiance. Ensemble ils traverseront la troisième dimension où ils rencontreront les sirènes, ces sages personnages. Elles apprendront à Philippe qu'il est l'Élu et que lui seul peut découvrir l'énigme capable de sauver le peuple de l'Erianigami: << Il y a deux trésors, mais une seule clé, en toi est gravé le chemin qui permet d'y accéder. Une fois la clé trouvée, dans ton esprit un trésor se sera effacé>>.



Thèmes reliés

Aventure
Histoire
Fantaisie

Activités proposées

- Fais une liste des raisons pourquoi c'est important de connaître notre histoire
- Invente un monde différent. Quelle sorte de personnages y habitent? Comment est le terrain? Y a-t-il des animaux? Qu'elle apparence ont-ils?

HACKMATAACK

2007

Alexandra Larochelle

auteure de

Mission périlleuse en Erianigami



Née le 5 mai 1993, Alexandra Larochelle connaît un parcours unique. Sa passion pour l'écriture émerge dès l'âge de 5 ans. Les trois premiers tomes de sa série *Au-delà de l'univers*, dont le premier fut publié à l'âge de dix ans, se sont tous retrouvés sur les palmarès des meilleurs vendeurs. À l'automne 2005, le réseau des abonnés des 27 bibliothèques de la nouvelle Ville de Québec lui a décerné le titre de finaliste dans la catégorie « roman jeunesse de l'année ». En janvier 2006, la maison de production Christal Films annonce publiquement une entente relative à l'adaptation cinématographique des trois premiers tomes de sa série fantastique dont la sortie est prévue pour 2008. Désireux de préserver la fraîcheur d'écriture de cette jeune romancière, le producteur lui a confié le mandat d'assurer la co-scénarisation de ce film. Une entente de co-édition pour traduction en langue arabe et distribution dans tout le Moyen-Orient a été conclue le printemps 2006. De plus, la série est présentement en traduction anglaise, des accords de distribution ne sauraient tarder. Malgré un emploi du temps bien rempli consacré au travail scolaire, à la lecture, aux activités sportives, à l'écoute de sa musique préférée, aux loisirs avec ses amis ainsi qu'à de fréquentes activités promotionnelles, sociales ou médiatiques, elle se réserve des moments privilégiés pour donner libre cours à sa passion première : l'écriture.

Prix et distinctions

Honorée lors de la célébration du 1^{er} juillet 2006 sur Radio-Canada.

Lauréat de Québec décerné par la société Radio-Canada et le quotidien *Le Soleil* en 2006.

Prix de l'Artiste non professionnel s'étant le plus illustré attribué par la ville de Québec en 2003.

Autres publications de Alexandra Larochelle

Au-delà de l'univers - tome 1. Publications Robert Larochelle (compte d'auteur), 2003.

Au-delà de l'univers – tome 1. Éditions du Trécarré, 2004

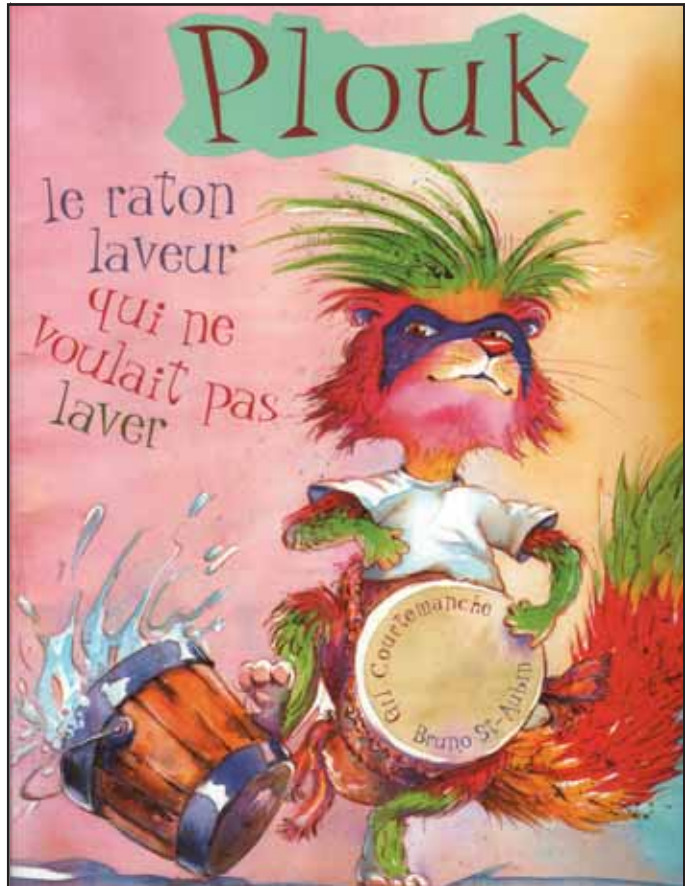
Mission périlleuse en Erianigami, (Au-delà de l'univers -tome 2). Éditions du Trécarré, 2004

La clé de l'énigme, (Au-delà de l'univers - tome 3). Éditions du Trécarré, 2005

Quiproquo et sorcellerie, (Au-delà de l'Univers - tome 4). Éditions du Trécarré, 2005

Plouk le raton laveur qui ne voulait pas laver par Gil Courtemanche

Dans la famille Raton, on lave depuis toujours. Un raton laveur qui ne lave pas, cela ne s'est jamais vu. Mais la naissance du petit Plouk va bousculer cette tradition. Non seulement ce raton a-t-il un pelage différent, mais il n'aime pas se laver. Réalisant qu'il ne pourra jamais répondre aux attentes de la tribu, Plouk quitte la maison. C'est au milieu d'autres animaux, aussi extravagants que lui, qu'il trouvera enfin sa place et gagnera sa vie en... lavant! Mais pas comme ses parents...



Thèmes reliés

Différence
Marginalité
Créativité

Activités proposées

- Discuter avec les jeunes de l'itinérance et de la tolérance.
- Observer les illustrations et faire une liste des différents animaux, des différentes couleurs.
- Faire une recherche sur les moeurs des ratons laveurs.

HACKMATAACK

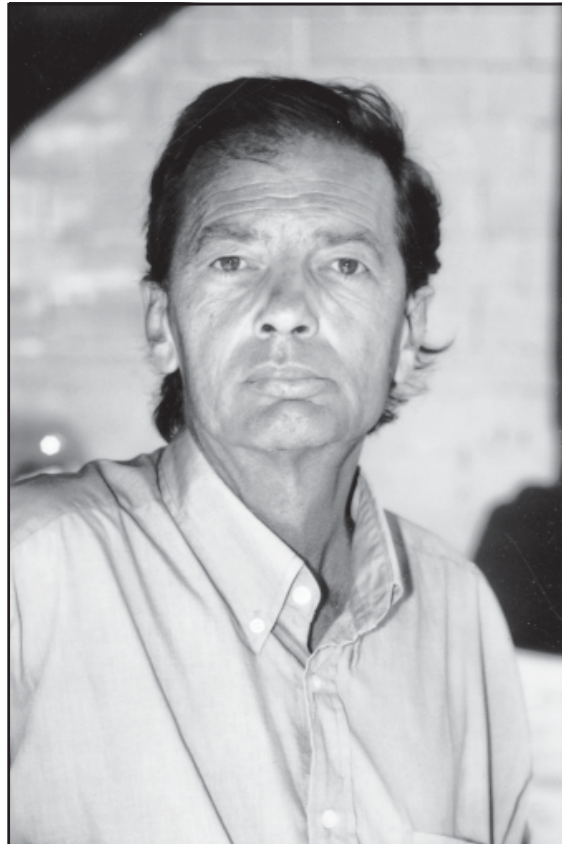
2007

Gil Courtemanche

auteur de

Plouk le raton laveur qui ne voulait pas laver

Journaliste et romancier, Gil Courtemanche a été correspondant à l'étranger, notamment en Afrique, pour la télévision de Radio-Canada. Depuis ses débuts en journalisme, en 1963, il s'est intéressé particulièrement à la politique internationale et au tiers-monde. Ces dernières années, il a tenu une chronique dans les quotidiens *Le Soleil* de Québec et *Le Droit* d'Ottawa. Son premier roman, *Un dimanche à la piscine à Kigali* a obtenu le Prix des libraires du Québec en 2001. *Plouk, le raton laveur qui ne voulait pas laver* est son premier album jeunesse.



Prix et distinctions

Prix des libraires du Québec 2001. (Pour *Un dimanche à la piscine à Kigali*)

Autres publications de Gil Courtemanche

Douces Colères (journal socio-politique, VLB, 1989)

Trente Artistes dans un train (Art Global, 1989)

Chroniques internationales (Boréal, 1991)

Québec (Hermé, 1998)

Nouvelles Douces Colères (Boréal, mai 1999)

Un dimanche à la piscine à Kigali (Boréal, premier roman, octobre 2000 / Boréal Compact, 2002)

Twister, mon chien détecteur

par Sylviane Thibault

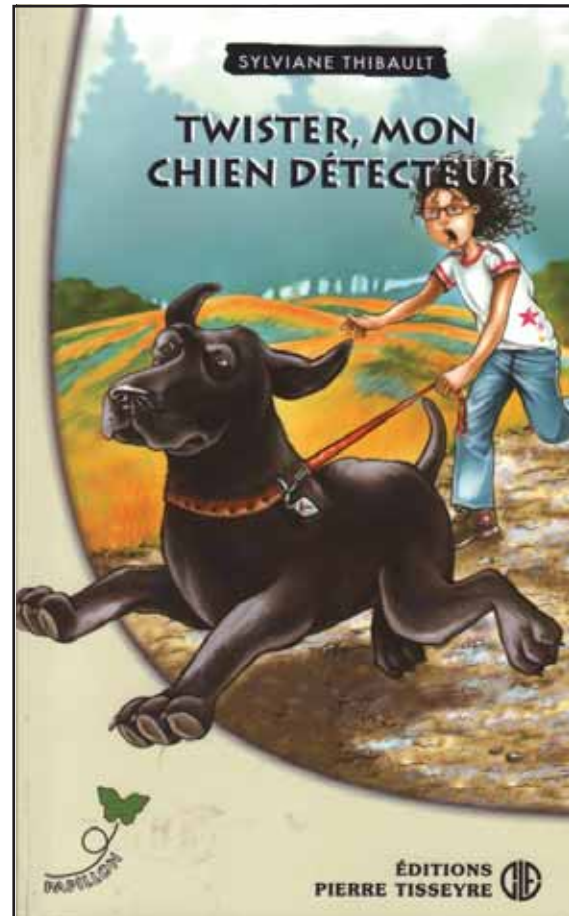
Un an après sa rencontre avec Twister, Joséphine ne pourrait plus se passer de son chien détecteur à la retraite. Ensemble ils s'amuse et profitent de leur nouvelle vie, jusqu'au jour où Twister renifle une odeur suspecte qui semble provenir du sac à dos d'Anthony, le frère aîné de la meilleure amie de Joséphine. La jeune maîtresse ne sait plus trop quoi penser de l'attitude de son fidèle labrador. Serait-il devenu un peu fou? Ou bien Anthony, qui ne laisse surtout pas Joséphine indifférente, aurait-il réellement quelque chose à se reprocher? C'est un véritable chien détecteur, au service de Douanes Canada et surnommé Twister, qui a inspiré (poussé) Sylviane Thibault à écrire des histoires le mettant en vedette.

Thèmes reliés

Chiens détecteurs
Chiens de travail
Prévention contre les drogues
Intimidation
Taxage
Amitié
Communication

Activités proposées

- Inviter un maître-chien et son chien détecteur à venir faire une démonstration
- Discuter des dangers que représentent les drogues
- Discuter du taxage et de l'intimidation et de moyens de s'en protéger
- Imaginer d'autres personnages
- Inventer de courtes aventures pour Joséphine et Twister
- Se renseigner sur les différents chiens de travail (chiens-guide pour malvoyants et malentendants ; chiens bergers ; chiens de garde, etc.)



HACKMATAACK

2007

Sylviane Thibault

auteure de

Twister, mon chien détecteur

Sylviane Thibault habite dans les Basses-Laurentides avec son époux et ses deux filles. Détentrice d'un baccalauréat spécialisé en traduction, ce qu'elle aime le plus c'est écrire. Toute petite, elle rêvait d'être agent de bord pour voir le monde, d'être archéologue pour découvrir des os de dinosaures, de gagner une médaille olympique en patinage artistique, et surtout, d'écrire des livres. Aujourd'hui, elle a réalisé un de ses rêves, soit de devenir auteure, et le plus merveilleux, c'est qu'elle peut maintenant réaliser tous ses autres rêves en écrivant. Elle peut tour à tour être agent de bord, archéologue ou médaillée olympique. Et ce qui lui fait le plus plaisir, c'est de faire aussi rêver les lecteurs qui choisissent ses livres!



Prix et distinctions

Sa nomination dans le cadre du programme Hackmataack 2006-2007 est sa première.

Autres publications de Sylviane Thibault

Tiens bon Twister! Éditions Pierre Tisseyre 2006

La télévision? Pas question! Éditions Pierre Tisseyre 2006

L'appel du faucon, Éditions Pierre Tisseyre 2005

Ma rencontre avec Twister, Éditions Pierre Tisseyre 2003

Vive le nombril libre!

par Sarah Lalonde

Zara est une petite fille sage. Jusqu'au jour où un chandail trop petit provoque chez sa mère une crise d'hystérie: interdiction de montrer son nombril! Pour Zara c'est clair, il faut partir en guerre! Objectif: libérer les nombrils. Mais l'ennemi est plus rusé que prévu. Les nombrils devront-ils rester cachés pour l'éternité.

Écrit à la base comme une petite vengeance envers ma mère, *Vive le nombril libre!* m'a permis de me révolter à ma façon à travers l'écriture. Oui, je dois l'avouer, j'ai moi-même eu quelques démêlés avec ma maman à cause de ce sujet épineux. Mais jamais je n'ai été aussi loin que ma Zara! Heureusement d'ailleurs...Sinon, qui sait ce qui aurait pu arriver?

Thèmes reliés

Communication

Liberté

Amitié

Activités proposées

- Explique une raison pour laquelle tu serais prêt à faire une révolution. Explique comment tu t'y prendrais. Attention il te faut des arguments.



HACKMATAACK

2007

Sarah Lalonde

auteure de

Vive le nombril libre!

Sarah est une artiste dans la mi-vingtaine. Elle mange des pistaches en faisant des grimaces aux écureuils. Elle dit bonjour aux chats de ruelles. Elle tricote comme une vieille mémé des foulards aussi longs qu'une échelle de pompier. Elle fait des biscuits si succulents qu'ils transforment le pire ennemi en meilleur ami. Il arrive que Sarah se prenne pour Brassai, pour Tapies ou pour la Castafiore. Et parfois elle écrit des histoires qui la font rire toute seule sur son balcon.



Autres publications de Sarah Lalonde

Les oeufs, ils étaient douze fois...Collectif, Éditions du Loup de Gouttière, 2000