

Capitaine Static

par Alain M. Bergeron et Sampar

Au dire de sa mère, Charles Simard ne cesse de se traîner les pieds. Or, c'est précisément là le secret de son curieux pouvoir, qu'il découvre un soir mouvementé d'Halloween : il peut emmagasiner de l'électricité statique et la décharger lorsque nécessaire... Un nouveau héros est né : le Capitaine Static. Et prenez garde : qui s'y frotte... s'y TIC !

L'idée vient d'une séance de trampoline avec la fille de l'auteur, Alain M. Bergeron. Celle-ci, en pantoufles, s'amusait à se traîner les pieds sur le tapis du trampoline et à poursuivre son père pour lui administrer des chocs électriques ! De là a germé le projet d'un héros qui serait capable de se charger d'électricité statique et d'utiliser cet étrange pouvoir lorsque lui ou ses proches sont en danger. Initialement, le projet devait être une bande dessinée d'un couvert à l'autre. Mais l'illustrateur Sampar a plutôt proposé de conserver une partie narrée (lorsque le Capitaine Static réfléchit, par exemple) et la conjuguer avec de la bande dessinée (lorsqu'il y a de l'action). Et comme il y a pas mal d'action dans cette première aventure du Capitaine Static, alors, on retrouve beaucoup de bédé, en couleur de surcroît ! «Capitaine Static» est le premier livre d'une série.



Thèmes reliés

Héros
Halloween
Intimidation
Famille
Électricité statique
Amitié

Activités proposées

- Trouver ce qui peut engendrer de l'électricité statique: donner des exemples
- Tricoter les pantoufles du Capitaine Static
- Trouver des moyens pour neutraliser l'électricité statique

HACKMATAACK

2009

Alain M. Bergeron et Sampar

auteurs de *Capitaine Static*

L'auteur Alain M. Bergeron et l'illustrateur Sampar (Samuel Parent) travaillent ensemble depuis plus d'une douzaine d'années. Ils habitent tous deux la grande région de Victoriaville, au Centre-du-Québec. Ils se sont connus en 1994 alors que le premier, alors journaliste, a fait un reportage sur le second pour son journal. Ils se sont découverts une passion commune pour la bande dessinée et ont décidé de travailler ensemble. Un premier projet a vu le jour en 1998, soit une bande dessinée intitulée «La vie drôle et secrète du père Noël», chez Soulières Éditeur. Les deux créateurs ont poursuivi leur travail. À ce jour, ils ont cosigné plus d'une soixantaine de livres, ce qui fait de ce duo l'un des plus prolifiques de tout le Canada. On leur doit, notamment, la série des *Savais-tu* (publiée aux éditions Michel Quintin). Cette série compte plus d'une quarantaine de livres. Certains des titres sont traduits en Anglais et en Japonais. D'ailleurs, deux *Savais-tu* (les Dinosaures et les Serpents) ont été finalistes dans les dernières années au prix Hackmataack.



Prix et distinctions (liste sélective)

Mission papillon, 2007. Finaliste au prix Hackmataack 2009.

Capitaine Static, 2007. Finaliste au prix Bédély's Jeunesse 2008.

Zzzut!, 2001. Sélection pour la Bataille des livres 2005-2006 (Suisse).

Série *Savais-tu* : *Les méduses*, *Les guêpes*, *Les mouches*, *Les pigeons*, *Les salamandres* et *Les mouffettes*. Mention par l'Association canadienne des rédacteurs scientifiques (mai 2006) pour le «National 2005 Science in Society Book awards competition».

Savais-tu... les scorpions ?, 2002. Sceau d'argent du Prix Monsieur Christie 2003.

Autres publications d'Alain M. Bergeron et Sampar (liste sélective)

L'Imposteur, Québec-Amérique, 2008.

Savais-tu... les acariens ? Michel Quintin, 2008.

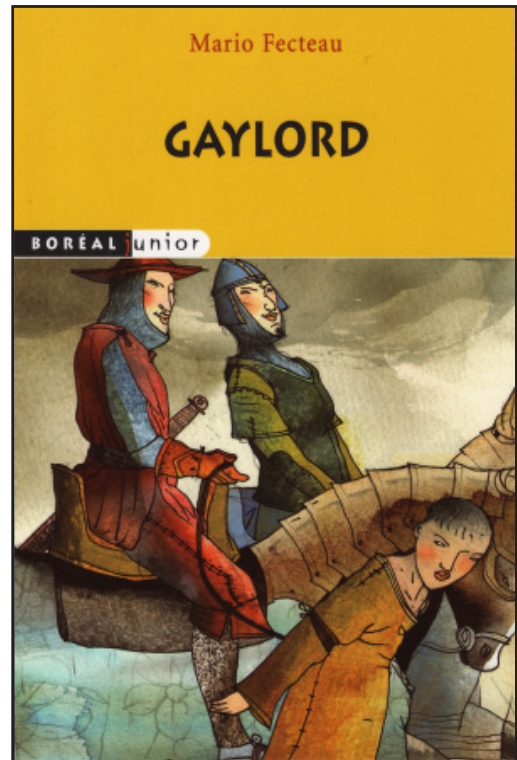
Savais-tu... les requins ? Michel Quintin, 2008.

Savais-tu... les loups ? Michel Quintin, 2008.

Gaylord

par Mario Fecteau

La vie paisible de Gaylord chez son père, le baron Charles, prend une tournure tragique quand le prince Andrew, héritier de la couronne, se blesse lors d'une chute de cheval. L'ambitieux duc Philip tente alors de s'emparer du trône pour se proclamer roi. Il doit pour cela brandir la couronne, dont le père de Gaylord a la garde. Le duc attaque le domaine du baron, mais Gaylord fuit avec la couronne et se réfugie chez un paysan. Sachant que le duc est prêt à tout pour le retrouver, Gaylord tente de joindre le comte William, troisième membre de la régence, qui, seul, pourrait arrêter le duc. Avec l'aide d'Aliénor, la fille du paysan, Gaylord s'efforce de traverser le pays sans se faire repérer...



J'ai toujours voulu écrire de la science-fiction, mais je m'étais promis un jour d'essayer à l'occasion d'autres genres. L'idée de ce roman me trottait dans la tête depuis le début des années 1980.

Anecdote amusante : Je ne me souviens plus d'où m'est venue l'idée du nom du héros.

Thèmes reliés

Moyen-Âge
Royauté
Aventure

Activités proposées

- Inventer d'autres aventures à Gaylord. Que pourrait-il lui arriver d'autres pendant qu'il tente de ramener la couronne à son légitime héritier.
- Faire une recherche sur le Moyen Âge.
- Faire une pièce de théâtre à partir de l'histoire dans le livre et la présenter au groupe

HACKMATAACK

2009

Mario Fecteau

auteur de *Gaylord*

J'ai publié une douzaine de courts récits de science-fiction dans une revue amateur nommée *Temps Tôt*, et une dans une autre revue amateur, *Octa*, en Belgique...

Je suis passionné par plusieurs domaines d'activité. Je suis l'exploration de l'espace (j'ai regardé les hommes aller sur la Lune), la formule 1 et je me passionne depuis quelques temps pour les documentaires historiques. Ils m'inspirent d'ailleurs pour une prochaine série de romans abordant le thème du voyage dans le temps.

En fait, j'ai découvert qu'apprendre de nouvelles choses est un déjà un plaisir un soi.

Autre publication de Mario Fecteau

L'envol du dragon, Boréal, à venir.



Génie de la potiche par Johanne Mercier

Après avoir passé quarante ans dans une potiche, le génie Bradoulboudour vient d'apparaître chez les Pomerleau. Sa potiche est maintenant en mille miettes, et il n'a nulle part où aller... Brad habitera donc avec eux! En échange, les Pomerleau peuvent voir trois de leurs vœux les plus chers se réaliser. Trois vœux, pas plus! Mais lesquels? En attendant qu'ils se décident, Brad s'installe, prend ses aises et profite un peu de la vie...

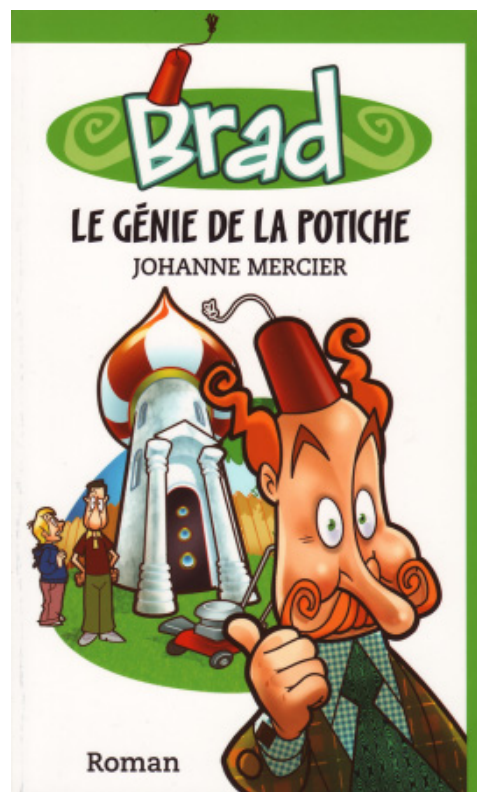
Quelle chance pour les Pomerleau d'avoir un génie à la maison! Une chance? Reste à voir...

Thèmes reliés

Famille
Communication
Bonheur
Magie

Activités proposées

- Si tu aurais trois souhaits à faire, lesquels seraient-ils? Sois précis car on ne définit pas tous les choses de la même manière (si tu souhaites pour le meilleur jouet au monde, tu pourrais recevoir un ballon!). Attention, il n'est pas permis de souhaiter pour de l'argent! Ensuite discutez de vos choix.
- Dans cette histoire le génie se nomme Bradoulboudour. Inventez d'autres noms pour un génie. Utilisez votre imagination! Discutez ensuite de vos idées et des raisons pourquoi vous les avez choisies.



Johanne Mercier

auteur de *Génie de la potiche*

Johanne Mercier s'amuse en écrivant, on le sent à travers ses livres! Ses textes sont dynamiques, ses personnages attachants ses histoires toujours rafraîchissantes. Son écriture se rapproche parfois de la comédie de situation américaine. Grâce à ses années d'enseignement au primaire, elle connaît bien l'univers dans lequel évoluent ses lecteurs.

Elle a publié pas moins de 30 livres pour les jeunes. Des albums pour les tout petits aux Éditions Chouette et pour les premiers lecteurs : la série Arthur chez Dominique et cie ainsi que la série Delphine chez Soulières éditeur. Pour les adolescents, ses livres paraissent aux Éditions FouLire Brad et le Trio Rigolo ainsi que chez Dominique et cie.



Johanne Mercier a remporté de nombreux prix et bourses.

Prix et distinctions

Mon pire prof, 2006. Première position au palmarès Communication-Jeunesse.

Mon pire party, 2006. Deuxième position au palmarès Communication-Jeunesse.

Mon premier baiser, 2005. Quatrième position au palmarès Communication-Jeunesse

Le coq de San Vito, 2003. Bourse d'écriture du Conseil des arts et des lettres du Québec. Finaliste au prix littéraire du Festival du livre jeunesse de Saint-Martin-de-Crau (France).

L'été des autres, 1991. Bourse du Ministère des Affaires Culturelles. Finaliste pour les Prix Littéraires du Gouverneur Général en littérature.

Le blond des cartes, 1988. Prix d'excellence de l'association des consommateurs.

Sélectionné par Communication-jeunesse

Premier prix du concours littéraire de la revue Lurelu en 1987.

Autres publications de Johanne Mercier

Mon look d'enfer, Foulire, 2008

Mon Noël d'enfer, Foulire, 2008

Ma nuit d'enfer, Foulire, 2008

Le génie perd la boule, Foulire, 2008.

Arthur et les vers de terre, Dominique et Compagnie, 2007

Le génie fait des vagues, Foulire, 2007

Mission papillon par Alain M. Bergeron

Dans la famille d'Alex, on se soucie énormément du bien-être des animaux et des insectes qui gravitent autour et dans la maison... Cette nuit-là, un papillon est entré dans la maison. Il s'agit maintenant, pour Alex, d'essayer de l'attraper et de le mettre dehors. Chose facile à dire, mais pas trop à faire... Surtout que son père commence à perdre patience...

Il s'agit du troisième titre de cette série humoristique publiée à La Courte Échelle, après *Mission Oisillon* (2005) et *Mission Ouaouaron* (2006). Sa particularité, entre autres, est que la Mission met en scène un animal ou un insecte dont le nom se termine en... ON. D'où le défi pour l'auteur. Un quatrième titre paraît en 2008 : *Mission Poisson*.

Cette série est presque autobiographique; l'auteur, qui est plutôt du genre maladroit, s'est mis dans la peau du père. Il a aussi utilisé le nom de ses enfants, Alex (le narrateur) et Élizabeth.

Thèmes reliés

Protection de la faune et de l'environnement

Amour des animaux et des insectes

Humour

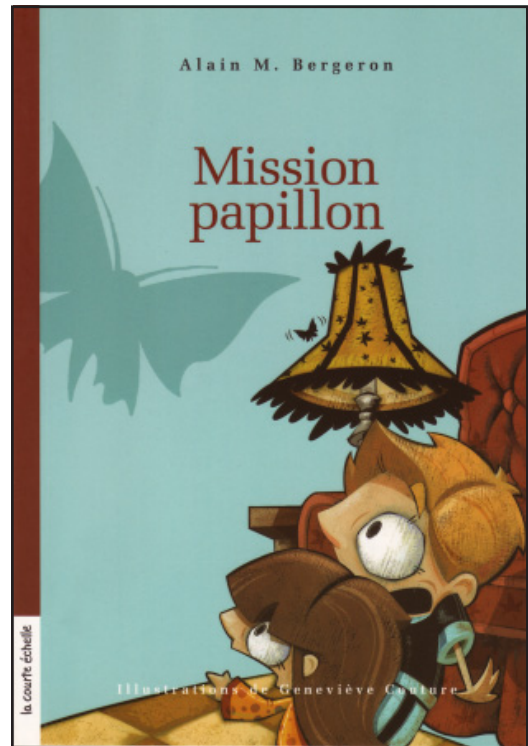
Maladresse

Tendresse

Entraide

Activités proposées

- trouver d'autres noms d'insectes ou d'animaux dont le nom doit se terminer en ON et inventer une courte histoire à partir des noms trouvés.
- faire une pièce de théâtre à partir de l'un ou l'autre des romans de la série.



HACKMATAK

2009

Alain M. Bergeron auteur de *Mission papillon*



Alain M. Bergeron est né le 24 septembre 1957 à Plessisville, capitale mondiale de l'Érable. Il demeure toutefois à Victoriaville depuis l'âge de cinq ans, capitale mondiale des Chick'N Swell et de Pierre Bruneau. Après un semblant de carrière musicale – qu'il raconte allégrement dans le livre «Les Tempêtes»... - il a bifurqué vers le journalisme. Il a travaillé pendant plus d'une vingtaine d'années au journal L'Union et à La Nouvelle à Victoriaville, avant de se consacrer à temps plein à l'écriture. Écrire une quinzaine de textes par semaine ne lui suffisait pas. Donc, il a commencé à mettre sur papier des histoires pour les enfants, histoire, justement, de laisser un peu de lui à ses enfants (Alex et Élisabeth).

Il écrit parce qu'il aime raconter des histoires et que d'être lu par des enfants, les siens et les autres, demeure l'une de ses plus grandes joies dans cette vie.

Mission Poisson est son quatrième titre en nomination au Prix Hackmatack ; il a remporté ce prix prestigieux en 2005 avec le livre *Zak, le fantôme*, publié chez Soulières Éditeur.

Prix et distinctions

Zak, le fantôme, 2003. Prix Hackmatack 2005; finaliste au Prix Communication-Jeunesse 2003-2004.

Mon petit pou, 2003. Finaliste Prix choix du public au Salon du livre de Trois-Rivières 2004; finaliste au Prix Communication-Jeunesse 2004-2005.

Un gardien averti en vaut trois, 2004. Finaliste au prix des abonnés des bibliothèques Mauricie et Centre-du-Québec.

Les Tempêtes, 2004; finaliste au prix du Gouverneur général du Canada 2005, texte, littérature jeunesse.

Savais-tu... les hyènes ? 2003; finaliste au prix Communication-Jeunesse 2004-2005.

Capitaine Static, 2007; finaliste au Prix Hackmatack 2009.

Autres publications de Alain M. Bergeron

Le chat botté, Imagine, 2008.

Face de clown, Soulières, 2008.

Mission poisson, Courte Échelle, 2008.

Bon anniversaire, mon petit ourson chéri, Michel Quintin, 2008.

Thomas Leduc a disparu ! Bayard, 2007

Dominic en prison, Soulières, 2007.

Sabotage en 4^e année

par Emmanuelle Dupal

Dans une classe de 4^e année, prenez un meneur étroit d'esprit, ajoutez-y un nouveau d'origine iranienne, un sabotage et des petits pois. Saupoudrez le tout d'intimidation et de rejet. Vous obtiendrez un mélange explosif qui n'est pas du tout au goût du directeur de l'école. Comment Clément et ses amis se sortiront-ils de ce pétrin?

Lorsque j'ai écrit Sabotage en 4^e année, j'étais bénévole dans une bibliothèque scolaire. Tout en prêtant des livres aux élèves, je discutais avec eux des petits conflits qui agitaient parfois leur vie de groupe. Cela a inspiré une histoire pleine d'humour, qui aborde un sujet d'actualité : l'intolérance devant la différence. Une façon amusante pour les jeunes d'amorcer le dialogue ou la prise de conscience.



Et puis, il y a quelques années, j'ai été invitée par des amis iraniens à fêter leur Nouvel An, appelé Norouz. J'ai ainsi découvert cette magnifique célébration du premier jour du printemps. Comme Clément et ses amis, j'ai participé à un pique-nique intérieur, où nous étions tous assis par terre autour du sofreh-é haft sin, dans le salon. J'ai tellement apprécié Norouz et ses traditions que j'ai voulu partager un peu de ce bonheur avec mes lecteurs.

Thèmes reliés

Intimidation

École

Intolérance

Amitiés

Iran

Moyen Âge

Activités proposées

- Fais une recherche sur l'Iran et ses coutumes.
- Dessins des jeunes en lien avec le livre : personnage préféré, moment fort de l'histoire à illustrer, etc.
- Entamer une discussion avec le groupe sur ce qui se passe dans le livre. Comment agiriez-vous si un sabotage comme celui dans le livre vous arrivais?

HACKMATAACK

2009

Emanuelle Dupal

**auteur de Sabotage en 4e
année**



Née à Montréal d'un père belge et d'une mère québécoise, Emmanuelle s'est toujours intéressée à la littérature et aux arts. Enfant, elle oubliait d'aller jouer dehors, trop absorbée par les histoires qu'elle dévorait, ou celles qu'elle écrivait.

Depuis ce temps, elle a étudié en technique de la documentation pour travailler en bibliothèque. Elle peint aussi pour le plaisir, façon art naïf, les paysages de l'Estrie qu'elle aime tant. L'ornithologie, ou l'observation des oiseaux, qu'elle pratique en amateur, est un autre de ses passe-temps, mais l'écriture demeure au premier plan. Il n'est pas rare de la voir, son cartable à la main, raturant des phrases ou composant les pages d'un prochain roman.

Elle s'est impliquée pendant trois ans comme bénévole à la bibliothèque scolaire de son fils. Une façon, sûrement, de transmettre sa passion de la lecture aux jeunes. De plus, pendant les vacances d'été, elle troque ses livres pour une casquette, un uniforme et des souliers de course, plongeant les deux pieds dans le sable pour aider l'équipe de baseball du quartier.

Emmanuelle aime les chiens, le rouge, le parfum du romarin, l'été, la pluie, les Grands Prix de Formule 1 et la crème glacée vanille.

Sept comme Setteur

par Patrick Senécal

Sept comme Setteur raconte l'histoire de Nat et Rom, frère et sœur, qui découvrent que le Père-Noël, la Fée des dents et le Lapin de Pâques sont devenus méchants. Nat se fera enlever et sa sœur Rom tentera de le retrouver. Durant leurs aventures, ils rencontreront le terrible Setteur, qui est peut-être le responsable de tout cela...

J'ai voulu écrire une histoire d'épouvante pour enfants. Je voulais que les enfants vivent des émotions fortes, mais en toute sécurité dans leur salon.

Thèmes reliés

Contes traditionnels

Épouvante

Aventure

Activités proposées

- Qu'est-ce qui provoque la peur dans le livre? Entamer une discussion pour savoir quels éléments de l'histoire vous croyez être épouvant.
- Quelles sont les scènes qui montrent que Nat et Rom sont débrouillards? Donnez des exemples.
- Quels autres personnages de contes pourraient faire partie de l'histoire et quel serait leur comportement lorsqu'ils seraient méchants.
- Quelle pourrait être la suite de cette histoire?
- Quel est votre passage préféré et pourquoi?



HACKMATAACK

2009

Patrick Senécal

auteur de *Sept comme Setteur*

Patrick Senécal voit le jour à Drummondville le 20 octobre 1967. Vers l'âge de quatorze ans, il commence à écrire des romans d'horreur sur sa vieille dactylo. Au cégep, il étudie en arts et lettres. Lorsqu'il commence ses études de littérature à l'université, il a déjà écrit cinq romans... qui n'ont jamais été publiés et dorment au fond de son placard. Ce n'est qu'en 1994, à vingt-sept ans, alors qu'il enseigne le français et le cinéma au cégep de Drummondville, que Patrick ose enfin soumettre un roman à un éditeur qui le publie. C'est ainsi que commence sa carrière littéraire. En treize ans, il publiera sept romans pour adultes. En 2003, un film d'horreur est tiré de son roman *Sur le seuil*.



Pourquoi, en 2007, Patrick décide-t-il d'écrire un premier roman pour les jeunes ? Parce que ses deux enfants, Nathan et Romy, le lui ont demandé ! Comment refuser ? Patrick adore ses enfants, sa blonde Sophie, les livres, le cinéma, les jeux de société, la nourriture et les soirées entre amis. Il déteste le bricolage, les gens qui passent trop vite en voiture sur sa rue, les injustices, la télé-réalité, ses allergies, le son de sa propre voix et les betteraves

Prix et distinctions

Le Vide, 2007. Lauréat du prix Saint-Pâcome 2007 (meilleur roman policier québécois) et Finaliste du grand prix littéraire Archambeault 2008

Oniria, 2004. Finaliste du grand prix littéraire Archambeault

Les sept jours du talion, 2002. Finaliste du grand prix littéraire Archambeault

Aliss, 2000. Finaliste au Grand Prix de la SF et du Fantastique québécois en 2001 et Lauréat prix Boréal 2001

Sur le Seuil, 1998. Finaliste au Grand Prix de la Science-fiction et du fantastique québécois en 1999.

Quelques autres publications de Patrick Senécal

Le Vide, Alire, 2007

Oniria, Alire, 2004

Le passager, Alire, 2003

Les sept jours du Talion, Alire, 2002

5150 rue des Ormes, Alire, 2001

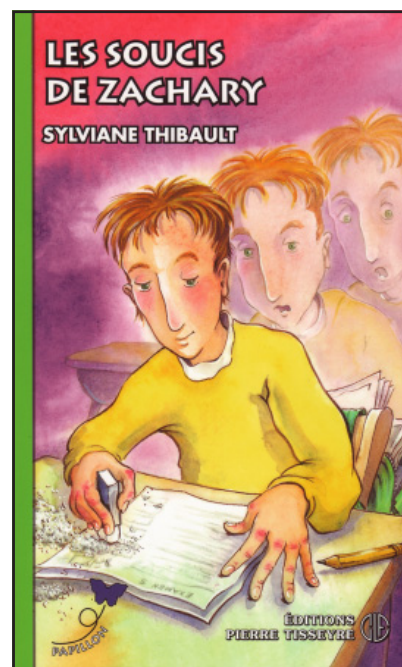
Aliss, Alire, 2000

Sur le seuil, Alire, 1998

Les Soucis de Zachary

par Sylviane Thibault

Même s'ils sont jumeaux, Mégane et Zachary ne pourraient pas être plus différents. À vrai dire, Mégane trouve le comportement de son frère bien bizarre, par moments. Elle se demande pour quelles raisons Zachary s'acharne à vérifier, revérifier et re-revérifier tout, comme le contenu de son sac d'école, ou encore sa ceinture de sécurité en voiture. Et puis, pourquoi passe-t-il autant de temps enfermé dans la salle de bain ? Mais le comble du mystère, c'est que Zac éprouve soudainement des difficultés à l'école, alors que d'ordinaire, il est doué en tout... Meg s'inquiète beaucoup pour son jumeau. Que lui cache-t-il donc ?



Mon inspiration pour cette histoire ? Moi, tout simplement !

En quelque sorte, je suis Zachary. Eh oui, je partage son fameux secret ! Mais j'ai compris que certains secrets sont parfois lourds à porter et qu'il vaut mieux, dans ce cas, les confier. Et en fin de compte, l'histoire de Zachary, tout comme la mienne, est belle et mérite d'être racontée. Comme quoi il est toujours possible de surmonter ses difficultés, même si elles semblent bien grandes...

Thèmes reliés

Trouble obsessionnel compulsif (T.O.C.)

Relation frère-sœur

Secrets

Peur

Solutions

Activités proposées

- Demander aux jeunes lecteurs s'ils ont des petites manies, ou des habitudes, dont ils ont de la difficulté à se départir. Quelles sont-elles ? (Par exemple : compter les marches d'un escalier, manger les bonbons rouges en dernier, etc.) Pourquoi est-ce si difficile d'y renoncer ? À quel moment une manie dépasse-t-elle le simple jeu ?
- Discuter des secrets et de leur impact. Faut-il toujours garder un secret ? Les siens, comme ceux des autres ? Quand devrait-on confier un secret, et pourquoi ?
- Comment aider quelqu'un aux prises avec des difficultés ? Et comment réussir à le faire sans porter de jugement ou sans se moquer de cette personne ?

HACKMATAACK

2009

Sylviane Thibault

auteur de *Les Soucis de Zachary*

J'habite dans les Basses-Laurentides avec mon époux et mes deux filles. J'ai obtenu un baccalauréat es arts, spécialisé en traduction, à l'Université de Montréal. Avant cela, je rêvais d'être agent de bord pour voir le monde, d'être archéologue pour découvrir des os de dinosaures, de gagner une médaille olympique en patinage artistique, et surtout, d'écrire des livres. Aujourd'hui, j'ai réalisé ce dernier rêve. Je suis devenue auteure. Et le plus merveilleux, c'est que grâce à ce métier, je peux maintenant réaliser tous mes autres rêves en écrivant. Je peux tour à tour être agent de bord, archéologue ou médaillée olympique. Et ce qui me fait le plus plaisir, c'est de faire aussi rêver les lecteurs qui choisissent mes livres!



Prix et distinctions

Les soucis de Zachary, 2007. Sélection Communication-Jeunesse.

Twister, mon chien détecteur, 2005. Finaliste au Prix littéraire Hackmataack 2007

Tiens bon, Twister !, 2006. Sélection Communication-Jeunesse.

Pas de retraite pour Twister, 2006. Sélection Communication-Jeunesse.

La télévision ? Pas question !, 2006. Sélection Communication-Jeunesse.

Ma rencontre avec Twister, 2003. Sélection Communication-Jeunesse.

Autres publications de Sylviane Thibault

Haut les pattes, Twister !, Pierre Tisseyre, 2008

Pas de retraite pour Twister, Pierre Tisseyre, 2007

Péril à Dutch Harbor, Pierre Tisseyre, 2007

Tiens bon, Twister !, Pierre Tisseyre, 2006

La télévision ? Pas question !, Pierre Tisseyre, 2006

Twister, mon chien détecteur, Pierre Tisseyre, 2005

L'appel du faucon, Pierre Tisseyre, 2005

Ma rencontre avec Twister, Pierre Tisseyre, 2003

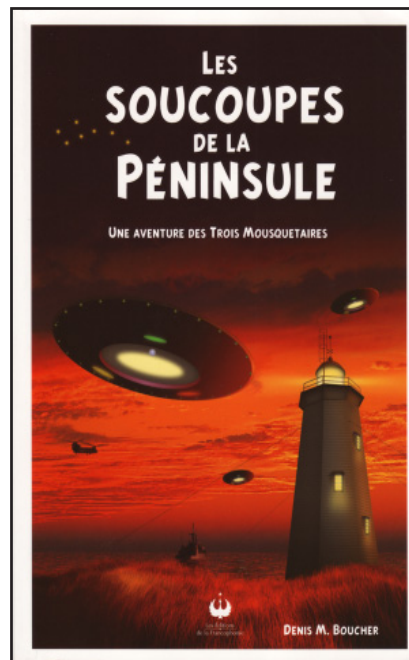
Les Soucoupes de la Péninsule

par Denis M. Boucher

Ce livre est la suite du roman *Le monstre du lac Baker*. Seulement quelques semaines après avoir élucidé l'énigme du monstre du lac Baker, les Trois Mousquetaires se retrouvent à nouveau au coeur d'une aventure palpitante. Invités par le professeur Jarnigoine à admirer les étoiles filantes à l'observatoire astronomique de l'Université de Moncton, Gabriel, Ania et Mamadou sont témoins d'un événement céleste pour le moins inusité. Une énorme boule de feu traverse devant leurs yeux le ciel étoilé pour aller s'abîmer dans les eaux de la baie des Chaleurs, à moins de 30 kilomètres de l'île Miscou. Lorsque le professeur disparaît et que les phénomènes étranges se

multiplient dans la Péninsule acadienne, nos amis se rendent à Shippagan pour y faire enquête. Mais avant même de commencer, ils se retrouvent au milieu d'une intrigue qui placera le sort de l'humanité entre leurs mains. Qui sont ces hommes vêtus de noir qui veulent les arrêter à tout prix ? Comment Gabriel est-il soudainement devenu télépathe ? Y a-t-il un lien entre tous ces événements et l'écrasement, il y a soixante ans, d'une soucoupe volante aux États-Unis ? En seulement quelques heures, les Trois Mousquetaires devront répondre à ces questions s'ils espèrent retrouver le professeur... et peut-être sauver la planète.

L'idée d'écrire un livre portant sur des ovnis dans ce coin de la province vient d'événements qui ont vraiment eu lieu puisque, à l'hiver 2002, une vague de soucoupes volantes déferlait sur la Péninsule acadienne. J'avais déjà commencé *Le monstre du lac Baker* à ce moment, mais je me suis dit que mon deuxième roman allait porter sur ce sujet.



Thèmes reliés

Extra-terrestres

Aventure

Amitiés

Inventions

Nouveau-Brunswick

Activités proposées

- Malgré tous les faits étranges qui se passent dans le roman, plusieurs d'entre eux sont réels. Faites une liste des mythes et des réalités parmi ceux-ci. Faites de la recherche au besoin pour déterminer la différence.

HACKMATAACK

2009

Denis Boucher

auteur de *Les Soucoupes de la Péninsule*

Denis Boucher est originaire de Shippagan, dans la région où se déroule l'action du récit *Les soucoupes de la Péninsule*. Détenteur d'une maîtrise en psychologie de l'Université de Moncton, il est aujourd'hui directeur du recrutement étudiant au Campus de Moncton. Dans ses moments libres, il aime bien lire, dessiner, cuisiner et, bien sûr, écrire. Il travaille actuellement au prochain roman des Trois Mousquetaires, qui sera intitulé « Les Trois Mousquetaires et la terre creuse ». Il vit à Dieppe avec sa conjointe, Jeanne Farrah, et ses deux filles, Sofia et Émilie.



Prix et distinctions

Le monstre du lac Baker, 2006. Prix Hackmataack 2008, catégorie roman français.

Autres publications de Denis Boucher

Le monstre du lac Baker, Francophonie, 2006.

Tomar, le tigre de Sibérie

par Artémise Blanchard

Tomar, le tigre de Sibérie est une histoire vraie. Il s'agit de la biographie du tigre Tomar qui a été la mascotte du Jardin zoologique de la Côte magnétique de Moncton, au Nouveau-Brunswick pendant 19 ans. L'histoire raconte la vie de Tomar, de sa naissance au Jardin zoologique Assiniboine, de Winnipeg, à la maladie qui l'obligera à faire ses adieux à ses « fans » de Moncton. Bien que né en captivité, et donc privé des grands espaces que lui aurait procuré la liberté, il y a lieu de penser que Tomar a vécu heureux. Les nombreux événements qui ont jonché sa vie en témoignent de façon éloquente. Tomar est un héros attachant. Il va manquer à tous ceux et celles qui l'ont connu, admiré, aimé.



Pourquoi écrire la vie d'un tigre? Parce que Tomar a été et restera un tigre bien spécial. Il incarnait la force, la beauté, la magnificence. Le voir une seule fois, c'était l'admirer pour toujours. C'est ainsi que j'ai été prise au piège de Tomar, et j'ai voulu partager avec mes lecteurs et lectrices la grandeur de ce que nous prenons trop souvent pour acquis : la générosité de ces animaux qui vivent en captivité pour la joie des enfants, grands et petits.

Thèmes reliés

Espèces en danger

Tigres

Zoo

Activités proposées

- Visiter un zoo et s'attarder à la section des félins.
- Faire ressortir ce que le chat domestique et le tigre ont en commun.
- Recherche sur les mammifères félidés
- Dessiner un tigre de Sibérie
- Comparer le tigre de Sibérie à un autre mammifère félidé, en faisant ressortir non seulement les similitudes, mais aussi les différences

HACKMATAACK

2009

Artémise Blanchard

auteur de *Tomar, le tigre de Sibérie*

Je suis originaire de Saint-Louis de Kent au Nouveau-Brunswick. Enseignante retraitée, j'ai fait carrière au Nouveau-Brunswick, en Ontario et au Québec. J'écris des livres pour les enfants de 8 à 12 ans, traitant de l'estime de soi, mais aussi de courtes biographies, dans le but de faire connaître des personnages qui suscitent l'admiration. Ainsi, j'encourage mes lecteurs et lectrices à se valoriser et à poursuivre leurs rêves. Dernièrement, j'ai tenté ma chance dans une autre sphère d'écriture. À la demande d'une Société culturelle, j'ai écrit une pièce de théâtre qui va être jouée sous peu. Je suis très contente de mes réalisations, et j'encourage mes lecteurs et lectrices à faire comme moi : ne pas avoir peur de l'inconnu, de la nouveauté.



Je demeure toujours à Dieppe, Nouveau-Brunswick et j'adore entendre mes lecteurs et lectrices me dirent qu'ils/elles ont aimé me lire

Prix et distinctions

Il était une fois . . . Marcel-François Richard , 2006. Finaliste au prix Hackmataack 2008; catégorie documentaire.

Autres publications d'Artémise Blanchard

La Princesse Obèse, La Grande Marée, 2003

Fabien, La Grande Marée, 2005

Il était une fois... Marcel-François Richard, La Grande Marée, 2006

Tomar, the Siberian Tiger, La Grande Marée, 2007

Une terrifiante histoire de coeur

par **Carole Tremblay**

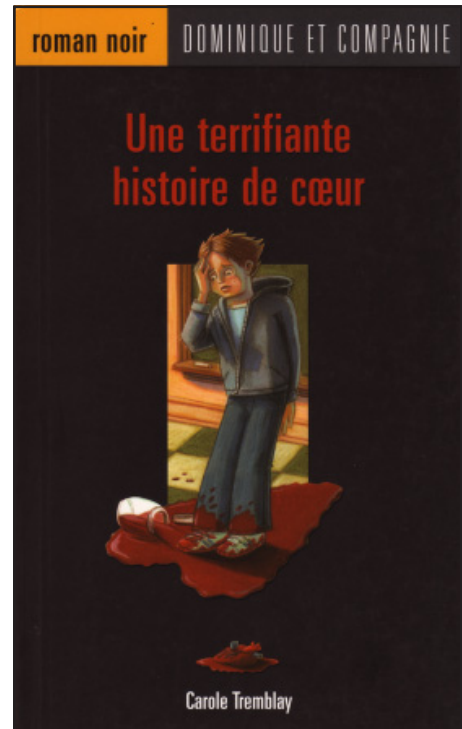
Yann est un garçon d'une dizaine d'années qui adore les histoires d'horreur et a horreur des histoires d'amour. Le jour de la St-Valentin, alors qu'il se prépare à passer une journée mortellement ennuyeuse, il découvre un coeur de chevreuil dans son pupitre. Mais le jeune garçon n'est pas au bout de ses surprises puisque toute la journée des événements insolites et inquiétants surviennent dans l'école. Yann finira par découvrir que les frissons de l'amour et de l'horreur peuvent parfois très bien aller ensemble.

Thèmes reliés

St-Valentin
Horreur
Amitié
Premier amour
Fantôme

Activités proposées

- Laisser aller l'imagination : Inventer d'autres événements insolites qui auraient pu arriver à Yann lors de cette inquiétante journée de St-Valentin.
- Discussion sur des faits vécus : Avez-vous déjà eu peur? À quelle occasion? Vous est-il déjà arrivé de vivre des événements étranges que vous n'êtes pas parvenu à expliquer? De quel type? Préférez-vous les histoires d'amour ou les histoires d'horreur? Pourquoi? Pourquoi tant de gens aiment-ils les histoires d'horreur?
- Place au théâtre : Jouer votre scène préférée du livre sous forme de sketch.
- Mettre en images : Transposer l'histoire sous forme de bandes dessinées. Proposer une nouvelle page couverture en illustrant votre scène préférée du roman.



HACKMATAACK

2009

Carole Tremblay

auteur de *Une terrifiante histoire de coeur*



Carole Tremblay est née à Montréal, de parents montréalais. Ses études en art dramatique à l'UQAM l'ont amenée à faire beaucoup de métiers. Parmi ceux-ci, on retrouve : comédienne, libraire et aide-bibliothécaire. C'est en travaillant dans les bibliothèques de la Ville de Montréal qu'elle a commencé à s'intéresser à la littérature jeunesse. Son premier livre, un roman pour adolescents, intitulé *La douce revanche de Mme Thibodeau*, est paru aux éditions Gallimard. Jusqu'à ce jour, elle a signé plus d'une trentaine de romans et d'albums pour le jeune public. Elle n'a pas délaissé le théâtre pour autant. Ses comédies de situation ont été montées à plusieurs reprises dans les théâtres d'été des quatre coins du Québec. À la télé, elle met ses talents d'auteur au service de diverses émissions pour enfants. Elle collabore au journal *Le Devoir* à titre de critique de littérature jeunesse. Depuis quelques années, elle travaille comme adjointe à l'édition, d'abord aux éditions Imagine, puis chez Dominique et Cie. Carole Tremblay vit toujours à Montréal. Elle a deux enfants.

Prix et distinctions

La douce revanche de Mme Thibodeau, 1992. Finaliste du Prix 12-17, Brive-Montréal.

Cruelle Cruellina, 1995. La Palme de la Livromagie.

Roméo, le rat romantique, 1997. Finaliste du Prix du livre M. Christie.

Marie-Baba et les 40 rameurs, 1998. Finaliste pour la Palme de la Livromagie.

La véridique histoire de Destructotor, 2000. Sceau d'argent du Prix du livre M. Christie. Finaliste pour la Palme de la Livromagie.

Un chien dans un jeu de quilles, 2001. Finaliste du prix Hackmataack 2003.

Bonne nuit, Gabou !, 2003. La Palme de la Livromagie.

La Fugue de Hugues, 2006. Finaliste du prix Hackmataack 2008.

Autres publications de Carole Tremblay

Le parapluie de Floup, Imagine, 2008.

Le bouquet de Floup, Imagine, 2007.

Fred Poulet enquête sur une chaussette, Dominique et Cie, 2007.

La fugue de Hugues, Soulières, 2006.

Floup fait la lessive, Imagine, 2006.

Floup dans le noir, Imagine, 2006.

Un petit robot extra-poutine, Dominique et Cie, 2006.