

Ariane et les abeilles meurtrières

par Jean-Pierre Dubé

Dans la forêt, des sentinelles de fourmis noires sont mystérieusement attaquées et tuées. Sur le territoire des fourmis rouges, des gardes tombent sous l'assaut d'ennemis invisibles. Peu de temps après, Ariane l'araignée et Tsé, son amie la mouche, s'amuse ensemble lorsqu'elles aperçoivent une jeune abeille poursuivie par une horde meurtrière. Tsé vole à son secours et débute alors une aventure qui les entraînera toutes les deux, ainsi que leur nouvelle amie, Api l'abeille, dans une guerre unissant les deux clans ennemis de fourmis, les guêpes et les araignées rouges. Toutes unies contre un envahisseur redoutable : un essaim d'abeilles meurtrières qui détruit toutes les colonies d'abeilles pacifiques comme Api.

C'est un roman d'aventures dans le monde fascinant des insectes et des arachnides. J'ai transposé dans cet univers lilliputien des valeurs humaines comme l'amitié, la compassion, l'entraide au mépris du danger et le courage. J'ai imaginé des insectes traditionnellement ennemis, comme les araignées et les mouches, les guêpes et les fourmis, devenant par un concours de circonstances des amis unis dans un même combat, marchant vers un même but. Et, à l'opposé, des personnages perfides, traîtres et cruels, feront obstacle aux héros de l'histoire.

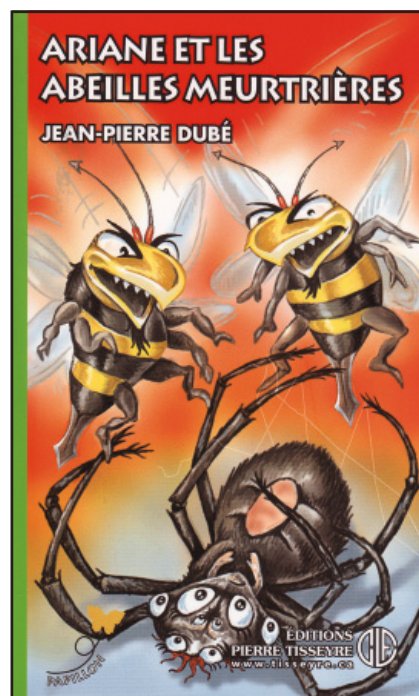
Ce livre est la deuxième aventure d'Ariane, le premier livre s'intitulant *Le fil d'Ariane*. C'est un jeune lecteur, rencontré au Salon du Livre de Québec, qui m'a dit avoir beaucoup aimé le premier tome et qui m'a demandé quand sortirait la deuxième aventure. Je lui ai alors répondu qu'il n'y avait pas de deuxième tome de prévu mais que puisqu'il l'avait si gentiment demandé, je lui en écrirai un. Comme je cherchais une idée pour ma nouvelle histoire, je suis tombé sur un entrefilet dans le journal qui faisait mention d'un homme tué par un essaim d'abeilles aux États-Unis.

Thèmes reliés

Amitiés
Compassion
Entraide
Courage
Danger

Activités proposées

- Étudier la vie sociale des fourmis ou des abeilles.
- Visiter un insectarium.
- Construire une fourmilière.



HACKMATAACK

2010

Jean-Pierre Dubé

auteur de *Ariane et les abeilles meurtrières*



Je suis né à Hull en 1958 dans une famille nombreuse. J'y suis demeuré jusqu'à mes études universitaires, d'abord en biologie puis en médecine vétérinaire. Je réside maintenant dans un village de Montérégie, pas très loin de Montréal. Je suis marié et père de deux filles, Noémie et Marie-Rose. Je suis propriétaire de la Clinique Vétérinaire Mont-Saint-Grégoire d'où je soigne principalement les vaches laitières. J'ai deux chiens, deux chats et quatre perruches à la maison. Comme loisirs, je lis beaucoup et je pratique le jogging régulièrement. Ah oui! J'écris des romans jeunesse aussi! Les deux premiers livres que j'ai reçus en cadeau, en 1970, à douze ans, étaient *L'île au trésor*, de Robert Louis Stevenson et *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe, mais les livres que j'adorais quand j'étais jeune c'étaient les Bob Morane de Jules Verne, je les ai tous lus, soit plus d'une centaine!

Prix et distinctions

Un bateau dans la savane, 2004, Finaliste au Prix littéraire Hackmataack 2006

Autres publications de Jean-Pierre Dubé (liste sélective)

En noir et blanc, Revue Ancrage, 2006.

Globule – Coup de théâtre!, Michel Quintin, 2005.

Globule – Des voyous à l'école, Michel Quintin, 2004.

Un bateau dans la savane, Pierre Tisseyre, 2004.

Le fil d'Ariane, Pierre Tisseyre, 2003.

Globule et le trésor des pirates, Michel Quintin, 2003.

Globule pris au piège, Michel Quintin, 2002.

Globule la petite sangsue, Michel Quintin, 2001.

Globule et le ver de terre, Michel Quintin, 2001.

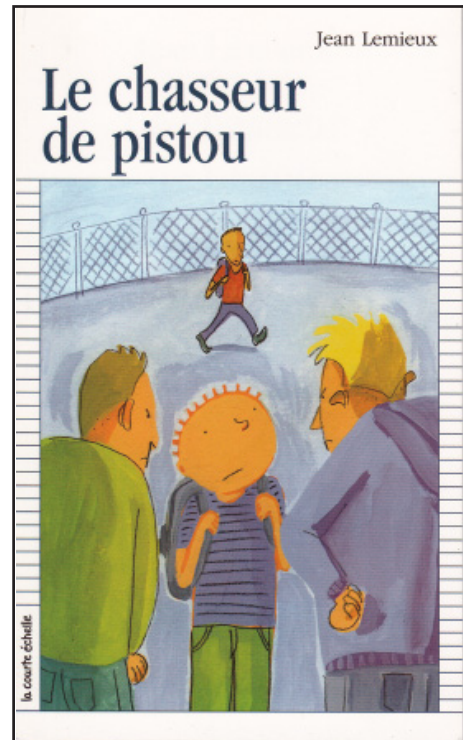
Salut Doc, ma vache a mal aux pattes, Michel Quintin, 2000.

Le chasseur de pistou

par Jean Lemieux

Le chasseur de pistou est le sixième roman de la série FX Bellavance. François-Xavier, huit ans, est excité à l'idée de faire une présentation devant la classe en compagnie de son amie Marianne. L'enjeu est grand: les meilleurs participants auront des billets gratuits pour aller au cirque! Sa présentation est excellente. Il croit avoir gagné, jusqu'à ce qu'un petit nouveau, Arnaud Savapa-Dubonnet, attire l'attention de tous en présentant un animal très bizarre: le pistou.

Ce petit nouveau, arrivé en cours d'année, s'exprime avec un drôle d'accent et n'est pas comme les autres. Il est toujours seul. Il ne se mêle pas aux élèves. FX n'est pas très heureux de perdre le concours aux mains de ce nouveau venu. Jusqu'à ce qu'il apprenne à le connaître sous un autre jour.



Thèmes reliés

Intégration des étrangers

Jalousie

Invention

Imagination

Activités proposées

- Organiser un cours semblable, avec un prix.
- Faire un petit travail de rédaction sur un animal qui n'existe pas.
- Dessiner un pistou.
- Revoir la présentation sur le pistou (à partir de la page 28) et noter les trucs utilisés par Arnaud qui font croire en son animal mystérieux.
- Discussion sur les éléments d'une bonne présentation orale.
- Discussion sur l'intimidation dans le milieu scolaire : comment le reconnaître et comment le prévenir ou y mettre fin.

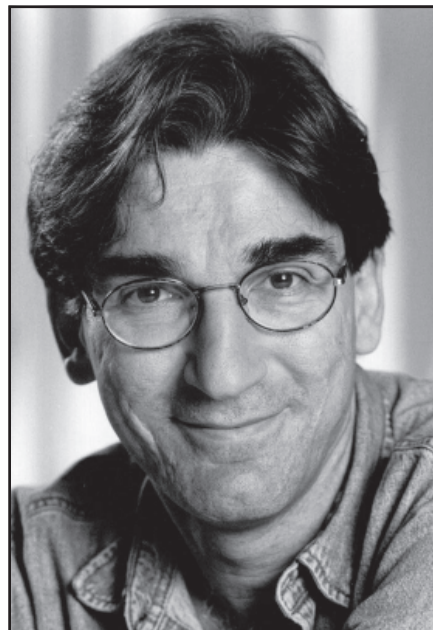
HACKMATAACK

2010

Jean Lemieux

auteur de *Le chasseur de pistou*

Romancier et nouvelliste, Jean Lemieux fait des études secondaires et collégiales à Saint-Jean-sur-Richelieu. À seize ans, il écrit un premier roman qui sera refusé par les maisons d'édition. Il continue à écrire, collabore au *Canada-français* et chante dans les cafés. Il complète ensuite des études en médecine à Montréal.... De 1980 à 1982, il pratique son métier aux Îles-de-la-Madeleine. En 1983, il voyage en Californie, en Australie, en Asie et en Europe. L'année suivante, il retourne aux Îles et renoue avec l'écriture. Il y vivra jusqu'en 1994. Il est maintenant médecin à Québec.



Jean Lemieux a reçu le Prix 12/17 Brive-Montréal en 1995 et le Prix M.Christie pour son roman jeunesse *Le Trésor de Brion* en 1996. Il se voit récompensé par le Prix de l'Association France-Québec 2004 pour son livre *On finit toujours par payer*. Il est membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.

Prix et distinctions

Le trésor de Brion, 1995. Prix Brive-Montréal 1995; Prix M. Christie 1996.

On finit toujours par payer, 2003. Prix France-Québec Philippe-Rossillon 2004; Prix Arthur-Ellis 2004.

Le fil de la vie, 2004. Prix littéraire de la Ville de Québec 2005.

Autres publications de Jean Lemieux

Ma vie sans rire, La courte échelle, 2006.

Le fil de la vie, La courte échelle, 2004.

On finit toujours par payer, La courte échelle, 2003.

Le bonheur est une tempête avec un chien, La courte échelle, 2002.

Pas de S pour Copernic, La courte échelle, 2001.

Les conquérants de l'infini, La courte échelle, 2001.

La lune rouge, La courte échelle, 2000.

La marche du Fou, La courte échelle, 2000.

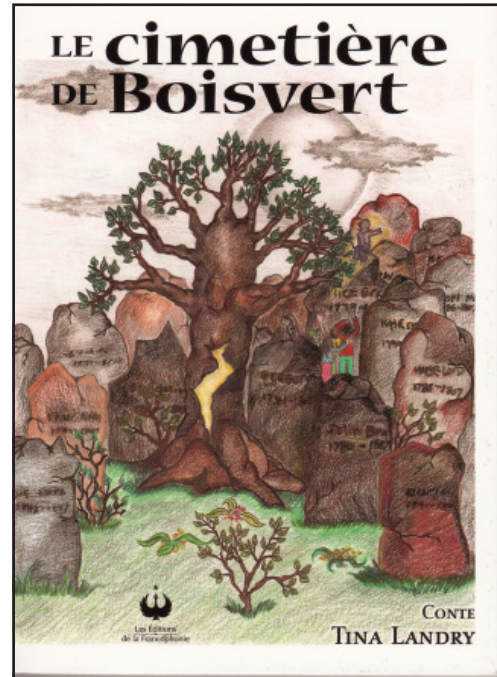
Le Trésor de Brion, Québec-Amérique, 1995.

La Cousine des États, Québec-Amérique, 1993.

Le cimetière de Boisvert

par Tina Landry

En compagnie de Max, Jacob, Olivier et Anita, vous percerez enfin les mystères que cache "Le cimetière de Boisvert", cet ancien cimetière de pierres datant d'environ deux cents ans et qui fut autrefois érigé par Henri Boisvert à la suite d'un terrible événement survenu en 1807 qui détruisit tout le petit village de Boisvert, y compris les habitants, excepté Henri. Puis, au fil des ans, on remarqua que des phénomènes étranges se produisaient aux alentours de ce vieux cimetière hors de l'ordinaire. Les gens ont alors cessé de s'aventurer dans cet endroit désormais abandonné que plusieurs considéraient comme dangereux. Mais malgré tous les faits inexplicables survenus près de ce cimetière, notre ami Max, qui était fasciné par cet endroit, réussit un jour à convaincre ses trois amis de l'accompagner dans une visite au vieux cimetière de leur village afin de compléter un projet de classe portant sur ce sujet. Une visite qui se transformera en cauchemar ...



Alors, je vous laisse maintenant le plaisir de découvrir toute cette histoire inspirant le passé, l'amitié et la bravoure.

Thèmes reliés

Histoire
Persévérance
Travail d'équipe
Fantômes

Activités proposées

- Lire en désignant un personnage à chaque jeune du groupe.
- Faire un projet de recherche sur son voisinage.
- Décrire les personnages principaux et leur personnalité.
- Chaque membre du groupe discute de son passage préféré du livre.

HACKMATAACK

2010

Tina Landry

auteure de *Le Cimetière de Boisvert*

Le cimetière de Boisvert est mon tout premier livre étant publié. J'en suis aussi l'illustratrice de la page couverture. Je demeure dans la belle paroisse boisée de St-

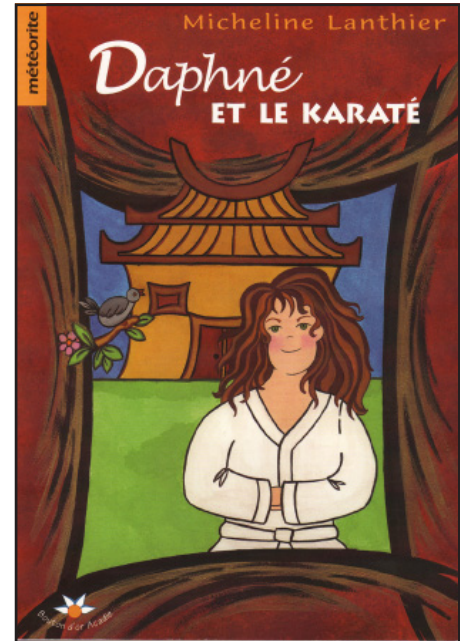


Joseph (Nouveau-Brunswick) avec mon époux et mes deux enfants. J'aime les animaux et la nature que je photographie et observe en compagnie de mes enfants, une activité plaisante et enrichissante. J'adore écrire des contes et de la poésie.

Daphné et le Karaté par Micheline Lanthier

Daphné est plutôt timide et manque de confiance en elle. Elle trouve sa vie grise et ennuyeuse. Elle a peu d'amies, sans compter qu'elle est le souffre-douleur de «Maxime La Terreur». Pour tromper son ennui, sa mère lui remet le livret des activités sportives et récréatives offertes dans la ville. Daphné se découvre alors un nouvel intérêt qui va transformer sa vie. Comment s'y prend-elle pour que le petit nuage noir qui planait au-dessus de sa tête cède la place à un arc-en-ciel de bonheur ?

J'ai voulu démontrer qu'avec de la persévérance un but peut être atteint, que l'on peut acquérir par divers moyens plus de confiance en soi et que parfois les rêves peuvent se réaliser. J'ai participé bénévolement à différentes activités de ma fille. J'ai ainsi côtoyé beaucoup de jeunes, des Sarah, des Daphné, des Chloé et évidemment quelques «Maxime La Terreur» ainsi que plusieurs professeurs formidables qui ont été source d'inspiration.



Thèmes reliés

Éthique sportive
Taxage
Intimidation

Activités proposées

- Présenter le roman aux jeunes en leur parlant du thème. Échanger ensuite avec eux. Qu'est-ce que l'intimidation? Les conséquences de celle-ci sur la victime. Les solutions (suggérer qu'un groupe de personnes qui dit non à cette forme de violence est plus fort qu'une personne seule).
- Discuter à propos de la persévérance, de l'estime et de la confiance en soi. Qu'est-ce que la persévérance ? Que peut-elle nous apporter ?
- Réaliser une petite pièce de théâtre sur le thème de l'intimidation et le présenter aux élèves de l'école afin de les sensibiliser.
- Animer une discussion au sujet de l'appréciation du roman. Demander aux élèves quelle partie de l'histoire ils préfèrent et pourquoi. Leur demander de la raconter dans leurs propres mots.
- Réaliser une affiche afin de sensibiliser les élèves de l'école et démontrer notre refus à accepter l'intimidation.

HACKMATAACK 2010

Micheline Lanthier

auteure de *Daphné et le Karaté*

Je suis née à Notre-Dame-du-Sacré-Cœur, au sud de Montréal, j'ai grandi entourée de champs et de hautes herbes. C'était l'environnement idéal pour nourrir mon imaginaire débordant, qui s'est exprimé à la fois par l'écriture et les arts visuels. Après m'être établie à Saint-Augustin-de-Desmaures, près de Québec, je troque le dessin au crayon pour la peinture et deviens peintre naïve. La naissance de ma fille m'incite à reprendre le crayon, cette fois pour lui pondre de petites histoires.



Au printemps 2009, je terminerai mes cours en procédés infographiques et serai infographe. Eh oui, l'école est aussi pour les gens de mon âge.

Prix et distinctions

Sélection pour le Concours international d'art naïf de North Hatley.

HACKMATAACK

2010

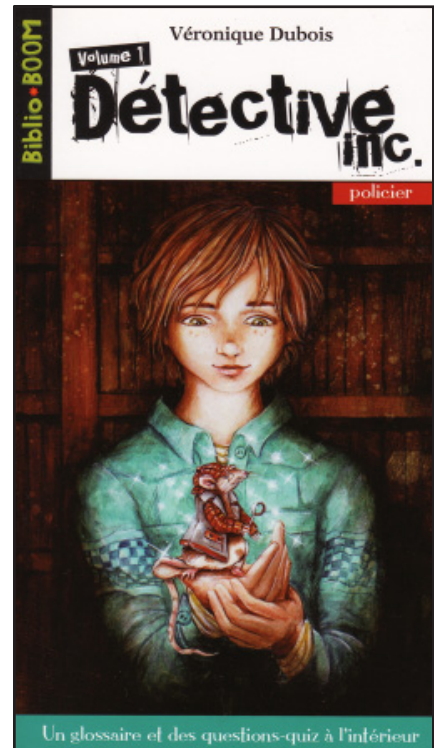
Détective Inc.

par Véronique Dubois

À la suite d'une blessure de son institutrice, Gabriel doit passer la semaine avec sa mère, qui est bibliothécaire. Le drame! La bibliothèque étant un endroit que Gabriel déteste particulièrement, la semaine promet d'être dure et pénible.

Cependant, le cours des événements change lorsque Gabriel rencontre Rathson, un rat détective qui vit à la bibliothèque dans son repaire secret. Du nouveau s'annonce lorsque Gabriel apprend que deux voleurs se sont échappés de la prison de Rathchester.

Ensemble, nos deux détectives en herbe essaieront de capturer les voleurs à leurs risques et périls!



Thèmes reliés

Travail de détective

Amitié

Mystère

Activités proposées

- Créer une petite histoire à suspense inspirée d'un objet de la classe au choix du jeune.
- S'informer du vrai travail d'un détective.
- Jouer au détective.
- Inviter un policier ou un détective à faire une présentation sur le déroulement d'une enquête.
- Inventer une intrigue policière à partir d'un fait divers trouvé dans votre journal local.
- Faire une recherche à la bibliothèque pour trouver des romans policiers que vous aimeriez lire et partager vos découvertes avec le groupe.
- Discussion sur ce qui fait un bon roman policier.

HACKMATAACK 2010

Véronique Dubois

auteure de *Détective Inc.*

Je suis une jeune mère de 33 ans. J'ai trois enfants. J'ai toujours rêvé de devenir auteure. Jamais je n'ai cessé de croire en mes rêves et j'ai foncé et toujours cru en moi. Je suis aussi artiste peintre professionnel. Je partage mon temps à vivre mes deux passions. J'ai un diplôme de designer de mode du Collège La Salle de Montréal. Pour en savoir plus sur moi:

www.veroniquedubois.com



Autres publications de Véronique Dubois

Détective inc. Volume 3, Boomerang, 2009

Détective inc. Volume 2, Boomerang, 2008

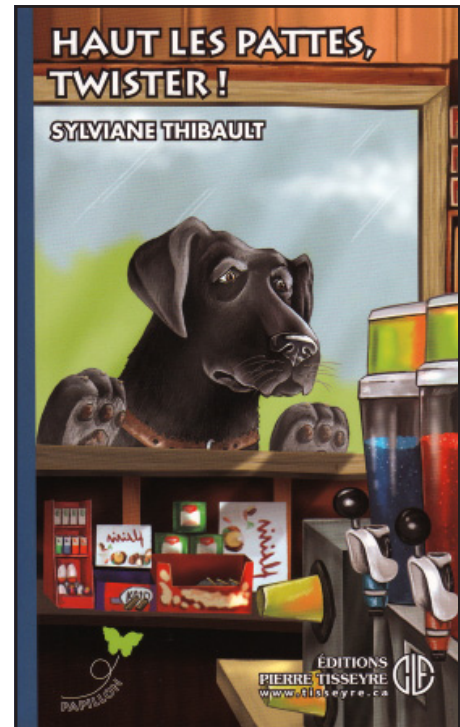
Galopino le cheval aux grands rêves, Boomerang, 2008

Haut les pattes, Twister!

par Sylviane Thibault

Twister, notre brave chien détecteur qui semble ignorer qu'il est à la retraite, reprend du service. Sa maîtresse, Joséphine, ainsi que sa famille et ses meilleurs amis l'amènent en camping chez nos voisins du sud, question de fuir le mauvais temps qui persiste au Québec. Là-bas, bains de soleil, baignades et promenades en forêt occupent la bande de voyageurs. Mais qui dit chien détecteur un jour, dit chien détecteur toujours... même en vacances ! Ce périple au soleil prendra une tournure que Joséphine et ses proches sont loin de soupçonner. Quel crime Twister flairera-t-il, cette fois ?

Mon inspiration pour cette histoire n'est autre que le véritable Twister. Je l'ai rencontré lors d'une démonstration visant à faire connaître le travail des chiens détecteurs. Ce labrador m'a tellement impressionnée que j'ai décidé d'écrire une histoire le mettant en vedette. *Ma rencontre avec Twister* a vu le jour en 2003. Ce récit s'est ensuite transformé en une série policière qui compte aujourd'hui cinq autres aventures. Quant au véritable Twister, il est maintenant âgé de 13 ans et il a pris sa retraite. Mais, entre vous et moi, il est toujours un champion, tout comme le Twister de mes histoires !



Thèmes reliés

Armes à feu
Chien détecteur
Amitié
Vacances
Conséquences

Activités proposées

- Discuter des dangers des drogues et des armes à feu.
- Discuter des comportements à adopter si nous sommes témoins des actions malfaisantes d'un ami.
- Imaginer des suites aux aventures de Twister, le chien détecteur.
- Faire une recherche sur le métier de maître-chien, et sur les chiens détecteurs.

HACKMATAACK

2010

Sylviane Thibault

auteure de *Haut les pattes, Twister!*

J'ai obtenu un baccalauréat ès arts, de l'Université de Montréal, spécialisé en traduction. Par contre, c'était après maintes délibérations. Petite, je voulais être agente de bord, pour voir le monde. Ensuite, vétérinaire, parce que j'adore les animaux. Puis, détective, pour résoudre des énigmes, ou archéologue, pour percer les mystères du passé. Finalement, j'ai opté pour la traduction, non pour voir le monde, mais pour l'entendre en différentes langues. Comme vous le voyez, j'avais de grands rêves, et j'en ai encore. Alors à défaut de pouvoir tous les réaliser concrètement, je le fais par le biais de mes romans. Ma passion pour les mystères se retrouve dans ma série policière *Twister, chien détecteur*, et dans *Les soucis de Zachary*. Ma passion pour les grandes aventures se lit dans *Péril à Dutch Harbor*. Mon esprit romantique, dans *L'appel du faucon*. Mon penchant pour les faits cocasses et l'histoire, dans *La télévision ? Pas question !* Et mes autres passions ? Elles attendent encore d'être couchées sur papier. D'ailleurs, je laisse toujours une petite partie de moi dans chacun des romans que j'écris. À vous maintenant de découvrir laquelle...



Prix et distinctions

Les soucis de Zachary, 2007. Sélection Communication-Jeunesse et finaliste au Prix littéraire Hackmataack 2009.

Péril à Dutch Harbor, 2007. Sélection Communication-Jeunesse.

Pas de retraite pour Twister, 2007. Sélection Communication-Jeunesse.

Tiens bon, Twister !, 2006. 2^e position du Palmarès Livromanie de l'organisme Communication-Jeunesse.

La télévision ? Pas question !, 2006. Sélection Communication-Jeunesse.

Twister, mon chien détecteur, 2005. Finaliste au Prix littéraire Hackmataack 2007.

Ma rencontre avec Twister, 2003. Sélection Communication-Jeunesse.

Autres publications de Sylviane Thibault (liste sélective)

Twister et la menace invisible, Pierre Tisseyre, 2009.

Pas de retraite pour Twister, Pierre Tisseyre, 2007.

Péril à Dutch Harbor, Pierre Tisseyre, 2007.

Les soucis de Zachary, Pierre Tisseyre, 2007.

Tiens bon, Twister !, Pierre Tisseyre, 2006.

La télévision ? Pas question !, Pierre Tisseyre, 2006.

Kila et le gerfaut blessé

par Louise Simard

Ce livre raconte l'histoire d'une amitié entre une adolescente inuite et un gerfaut blanc, un oiseau de proie de la famille des faucons. Alors que Kila vit des moments difficiles, elle trouve un gerfaut blessé par des braconniers. Pour lui sauver la vie, elle acceptera de quitter son village du Grand Nord et de s'exiler dans le Sud, à Montréal. Grâce à l'oiseau et à l'affection qu'elle lui porte, Kila pourra affronter ses difficultés avec courage et détermination.

J'ai écrit ce livre parce que j'ai le grand bonheur de côtoyer chaque jour des oiseaux de proie magnifiques, et que je voulais partager cette passion avec les jeunes.

Thèmes reliés

Oiseaux de proie, leur migration et leur habitat
Histoire de la fauconnerie
Chaîne alimentaire
Écologie
Respect de la nature

Activités proposées

- Faire une recherche sur les oiseaux de proie. Découvrir leur migration et leurs habitats. Présenter le résultat de la recherche aux autres membres.
- Visite d'un ornithologue amateur.
- Découvrir les oiseaux de proie de notre province, leur habitat et leurs habitudes et partager avec les autres membres.
- Découvrir le gerfaut : ses traits caractéristiques et partager avec les autres membres.
- Découvrir le Nunavut : son climat, son peuple et ses coutumes.



HACKMATAACK

2010

Louise Simard

auteure de *Kila et le gerfaut blessé*

Je suis née à Montréal, mais à cinq ans, j'arrivais à Mont-Laurier, où j'ai grandi. J'ai toujours été une écrivaine. Toute petite, je m'inventais des histoires et des loups imaginaires. Comme j'étais une enfant solitaire, mes personnages me tenaient compagnie.

Plus tard, j'ai fait des études en littérature, j'ai travaillé dans un hebdomadaire, puis j'ai enseigné. J'ai aussi eu une fille qui est maintenant vétérinaire et qui soigne les koalas et les kangourous en Australie. Aujourd'hui, ce que j'aime par-dessus tout, c'est écrire et m'occuper de mes oiseaux. J'ai donc décidé de joindre ces deux passions en écrivant sur les oiseaux de proie.



Prix et distinctions

Thana : La fille-rivière, Libre Expression, 2000. Grand Prix littéraire Archambault.

Le Médaillon dérobé, XYZ Éditeur, 1996. Prix France-Québec/Jean-Hamelin.

Laure Conan : La Romancière aux rubans, XYZ Éditeur, 1995. Prix Alfred-Desrochers.

La très noble demoiselle, Libre Expression, 1992. En nomination pour le Prix littéraire du Gouverneur général.

Autres publications de Louise Simard

La Chanson de l'autour, Trécarré, 2008.

Le Retour du pygargue, Trécarré, 2007.

Comme plume au vent, Libre Expression, 2007.

Où sont allés les engoulevants?, Libre Expression, 2005.

La Promesse. La Route de l'exode, Libre Expression, 2004.

Thana : Les vents de Grand'Anse, Libre Expression, 2002.

Les Pumas, Pierre Tisseyre, 2002.

Les Chats du parc Yengo, Pierre Tisseyre, 2001.

Thana : La fille-rivière, Libre Expression, 2000.

La Route de Parramatta, Libre Expression, 1998.

Le Médaillon dérobé, XYZ Éditeur, 1996.

Laure Conan. La Romancière aux rubans, XYZ Éditeur, 1995.

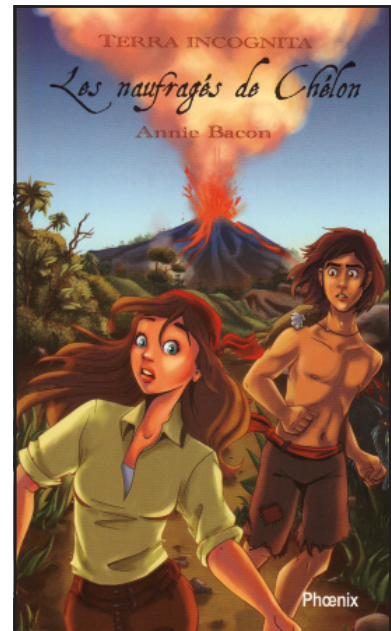
La Très Noble Demoiselle, Libre Expression, 1992.

Les naufragés de Chélon

par Annie Bacon

Partir ou rester, voici le grand dilemme auquel doivent faire face une dizaine de jeunes naufragés alors qu'une éruption volcanique menace leur refuge. Devant le danger, tous devront mettre la main à la pâte et trouver en eux la part de talent et de courage qui transforment les enfants ordinaires en héros. Entre les conflits qui éclatent, le volcan qui gronde et la Bête qui rode, sauront-ils mener à bien leurs projets de survie?

Si vous aimez *Les naufragés de Chélon*, vous pourrez continuer à suivre leurs aventures, puisque l'auteure prépare deux autres livres racontant chacun une nouvelle histoire complète.



La série, publiée aux Éditions du Phoenix et intitulée Terra Incognita, est née de la frustration d'un jour regarder une mappemonde avec la triste constatation que toutes les îles ont déjà été découvertes, explorées et répertoriées. Déçue de ne pas pouvoir devenir Vasco de Gama dans le monde réel, l'auteure a décidé de créer ses propres mondes et d'inviter les lecteurs à les explorer avec elle!

Thèmes reliés

Les volcans

Prise de décisions en groupe

Créatures imaginaires

Activités proposées

- Faire une comparaison du vocabulaire dans l'histoire.
- Se servir du code secret dans le livre pour écrire un message et le faire décoder par d'autres jeunes.
- Discussion avec les jeunes sur la prise de décisions en groupe et la démocratie.
- Étudier la formation et les éruptions de volcans.

HACKMATAACK 2010

Annie Bacon

auteure de *Les naufragés de Chélon*

Née à Montréal 1974, Annie Bacon passe sa jeunesse en banlieue à rêver de lieux plus exotiques. Après un baccalauréat en communication, elle travaille comme scénariste en jeux vidéo pendant une dizaine d'années. Ses réalisations les plus connues sont Disney's Cinderella pour le Gameboy, WinxClub pour le Playstation 2 et Totally Spies Academy sur internet (www.totallyspiesacademie.com).



Les naufragés de Chélon est son premier livre, mais il y en aura d'autres!!!

Prix et distinctions

Les naufragés de Chélon, 2007. Sélection Communication-Jeunesse 2008; Mention « Coup de cœur » en France.

Autres publications de Annie Bacon

Nom_au_choix et l'œuf de Dragon, Milles-pattes, 2008.

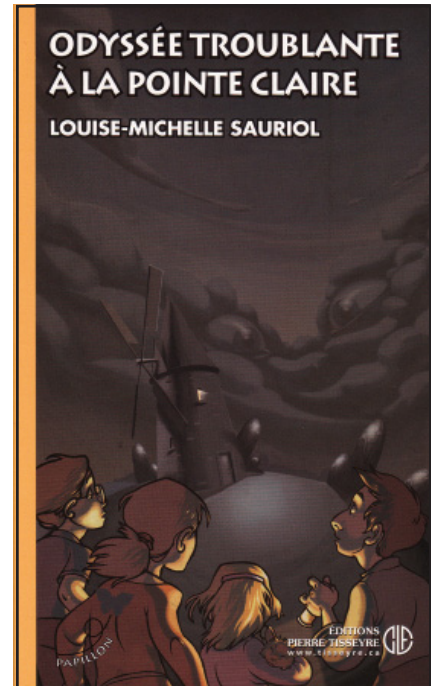
L'ogre, la sorcière et le grand méchant loup, Milles-pattes, 2008.

Odyssée troublante à la pointe claire

par Louise-Michelle Sauriol

Au début des vacances d'été, Arielle, sa petite sœur Natasha, ses copains Félix et Théo aperçoivent une capsule mystérieuse dans l'eau, non loin du moulin de la pointe claire. Soudain, Arielle reçoit un message dans sa tête : *Dans le moulin, pierre tournera, cachette tu trouveras...* Éberlués, nos amis s'élancent dans l'action pour découvrir le secret de l'ancien moulin à vent. Une aventure fabuleuse qui les mènera dans le temps passé, présent et futur.

J'habite depuis vingt-cinq ans Pointe-Claire, une petite ville dotée d'un moulin à vent très joli, bâti en 1710 à l'époque du Régime français, il y aura bientôt trois-cents ans. Une fois que je visitais le moulin, j'ai aperçu une sorte de trappe dans le plancher. J'ai demandé ce qu'il y avait en dessous, et personne ne savait. Mon imaginaire s'est mis à travailler... Voilà comment j'ai écrit cette histoire fantaisiste, basée sur des faits historiques, mais logée aussi dans un futur réjouissant.



Thèmes reliés

Les moulins à farine
Le comte de Frontenac
Histoire de la Nouvelle-France
Les astronomes célèbres
Hypatie
Jean-Dominique Cassini
Les voyages dans le temps

Activités proposées

- Comparer le moulin de Port-Royal en Acadie, à celui de la pointe claire à Pointe-Claire, au Québec. Inventer une autre histoire dans laquelle un objet aurait été caché autrefois dans le moulin de Port-Royal.
- Dresser la liste des personnages historiques et des personnages fictifs du livre.
- Jouer, sous forme de mini-pièce de théâtre, le chapitre 5, intitulé : Le crime.

HACKMATAACK

2010

Louise-Michelle Sauriol

**auteure de *Odysée troublante
à la pointe claire***



Louise-Michelle Sauriol adore l'histoire, la musique, les arts visuels et s'intéresse aux cultures autochtones. Elle a exploré plusieurs genres littéraires pour la jeunesse, du roman d'aventures au roman dramatique, en passant par le conte et la nouvelle. Orthophoniste de formation, elle aime rencontrer les jeunes et échanger avec eux. Elle est membre de plusieurs associations d'écrivains et ne craint pas de s'impliquer dans celles-ci, à l'occasion. Louise-Michelle est née à Montréal, mais il y a de ça beaucoup de lunes et, sans se rendre compte, tout d'un coup, elle est devenue grand-mère!

Prix et distinctions

Six kiwis dégourdis ou la légende de l'oiseau-lyre, 1990. Prix de la Société canadienne des écrivains (Toronto).

Autres publications de Louise-Michelle Sauriol

Les belles intrépides, contes du fleuve, Boréal, 2009.

Les îles mystérieuses, Pierre Tisseyre, 2008.

La révolte des ours polaires, Soleil de minuit, 2007.

Le voyage secret, Pierre Tisseyre, 2007.

Tableau meurtrier, Hurtubise HMH, 2006.

Les aventures du Géant Beupré, Plaines, 2006.

Un été dans les galaxies, Pierre Tisseyre, 2005.

Amour, toujours amour : Contes du Saint-Laurent, Hurtubise HMH, 2005.

L'équipée fantastique, Soleil de minuit, 2005.

Les trouvailles d'Adami, Soleil de minuit, 2004.

Le parfum de la dame aux colliers, Vents d'Ouest, 2003.

Le bâton ensorcelé, Soleil de minuit, 2003.

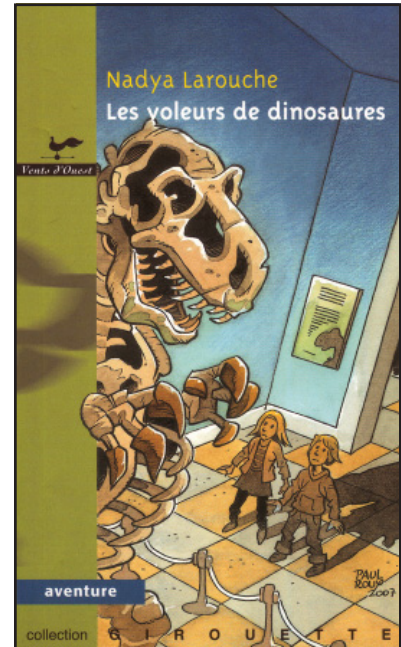
L'espion du 307, Vents d'Ouest, 2000.

Le couteau magique, Soleil de minuit, 2000.

Les voleurs de dinosaures

par Nadya Larouche

Le gigantesque squelette de tyrannosaure qui trône dans la grande salle du Musée Carpentier commence à avoir l'air un peu ridicule. Chaque jour, un bout de sa queue disparaît mystérieusement malgré les rondes du gardien, les portes verrouillées et un système d'alarme à toute épreuve. Maya et son ami Ludovic, un fervent amateur de dinosaures, aimeraient bien découvrir la clé de l'énigme, même s'ils doivent pour ce faire conter quelques petits mensonges. Toutefois, leur enquête leur procure bien vite des émotions inattendues : un face-à-face avec un visage repoussant, des vers gluants qui se tortillent sous leur nez et, surtout, le frôlement de l'étrange voleur au grelot, dans l'obscurité inquiétante. Ils finissent bien par découvrir le pot aux roses, mais la conclusion est des plus surprenantes.



J'écris en quelque sorte le genre d'histoires que j'ai aimé lire dans ma jeunesse. J'ai toujours eu un faible pour les aventures un peu nébuleuses aux héros attendrissants qui nous font osciller entre le suspense et l'humour. Le roman *Les voleurs de dinosaures* est de ceux-là : il met en scène des enquêteurs en herbe candides et trop bien intentionnés qui provoquent parfois, sans le vouloir, une cascade d'événements imprévus.

Thèmes reliés

Amitié
Persévérance
Conséquences
Mystère
Enquête

Activités proposées

- Dresser un portrait (physique et/ou psychologique) de chacun des deux enfants en relevant dix adjectifs qui les décrivent physiquement ou qui décrivent leur caractère. Remplacer les adjectifs trouvés par des synonymes, tout d'abord sans l'aide du dictionnaire.
- Imaginer une autre conclusion à l'histoire qui soit tout à fait plausible.
- Présentation sur le Tyrannosaure Rex : ses caractéristiques.
- Ludovic et Maya font face au danger à plusieurs reprises dans le roman : identifiez ces dangers et suggérez des façons de les éliminer.

HACKMATAK 2010

Nadya Larouche

auteure de *Les voleurs de dinosaures*

Je suis née à Pointe-du-Lac, un village maintenant fusionné à la grande ville de Trois-Rivières, au Québec. J'ai toujours adoré lire, mais avant que je sache le faire, c'est mon père qui me récitait les contes de Perreault, de la Comtesse de Ségur ou de Tante Lucille. J'ai toujours été curieuse, et cette curiosité m'a amenée à déménager beaucoup et à collectionner des expériences nouvelles : j'ai vécu, entre autres, au Mexique, dans l'Ouest canadien, en Ontario, en Gaspésie et à Montréal. J'ai été professeure de français, superviseure touristique, guide naturaliste, journaliste, directrice d'une banque alimentaire. Puis, un jour, il y a quinze ans déjà, j'ai décidé de raconter des histoires. Mon premier titre a paru en 1994; depuis, vingt autres romans ont été publiés. Ils sont destinés à des lecteurs de différentes tranches d'âge, des premières années scolaires à l'adolescence.



Prix et distinctions

Une nuit à dormir debout, 2002. 5^e position du Palmarès Communication-Jeunesse 2002-2003.

Cul-de-sac, 2006. Prix Claude-Gauvreau de Radio-Canada.

Autres publications de Nadya Larouche (liste sélective)

La disparition de Gaston, Vents d'Ouest, 2009.

Double croche sur fausse note, Vents d'Ouest, 2008.

Les Voyageurs de la chambre verte, HRW, 2004.

Sauve-moi, Vents d'Ouest, 2004.

Une nuit à dormir debout, Vents d'Ouest, 2002.

L'Hallucinant passage vers Krullin, HRW, 1998.

La Foire aux mille périls, HRW, 1998.

L'Ennemi aux griffes d'acier, HRW, 1998.

Le Génie des perséides, HRW, 1997.

La Forêt des Matatouis, HRW, 1997.

L'Armoire aux trois miroirs, HRW, 1997.

Cauchemar sous la lune, HRW, 1996.

Alerte à la folie, HRW, 1996.

Les Prisonniers de l'autre monde, HRW, 1995.

L'Étrange coffre-fort d'Oscar W. Dunlop, HRW, 1995.

Nord-est vers l'inconnu, HRW, 1995.