

### ***Délinons avec Léon***

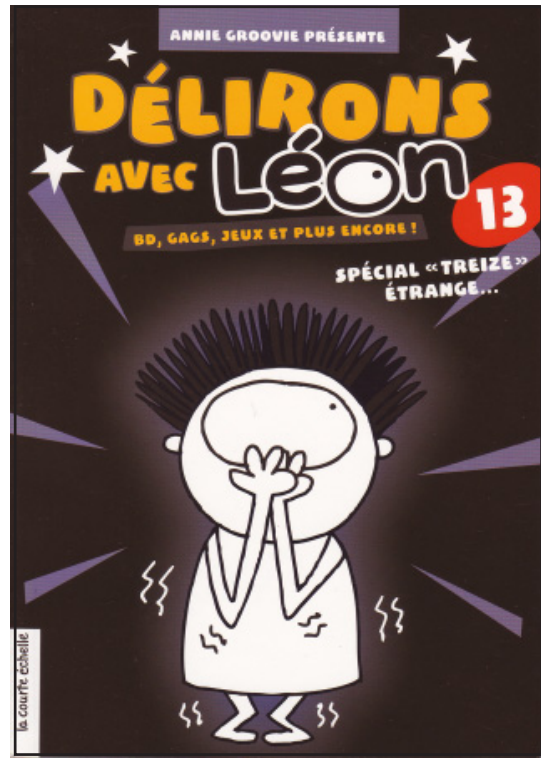
### **# 13**

par Annie Groovie

Retrouvez Léon, surdoué de la gaffe, en compagnie de ses amis Lola et Le Chat. À leur côté, vivez des expériences des plus...étranges! Pour marquer le « treizième » numéro : des phénomènes inexplicables, des fantômes, des mythes et des légendes, de l'hypnose.

Alors, hasard? Effets spéciaux? Phénomènes surnaturels? Mauvais sort ? Bandes dessinées, fausses pubs, devinettes, vacances, relaxation, fêtes. Un livre divertissant, amusant, qui fait autant rire que réfléchir.

Des blagues, des bandes dessinées, des jeux de mots, des tests de connaissances, des énigmes visuelles, des idées d'origami, la rubrique du « métier super cool », etc.



### **Thèmes reliés**

Humour  
Superstition  
Magie  
Légendes urbaines  
Jeux  
Énigmes  
Métiers

### **Activités proposées**

- Lancez-vous des devinettes, faites des recherches pour découvrir les superstitions d'autres pays ou cultures.
- Répondez aux questions du « test » en duo, en groupe ou en classe.
- Trouvez-vous un produit et faites une « fausse pub ».

# HACKMATAACK

2010

## **Annie Groovie**

**auteure de**

***Délirons avec Léon #13***

Annie Groovie voit le jour le 11 avril 1970, à 19h15, en plein souper de cabane à sucre. Elle grandit heureuse et comblée à Québec. Très tôt, elle développe un goût profond pour la création (et pour les sucreries...). Dès l'âge de huit ans, elle remporte son premier concours de dessin, grâce à son originalité.

Annie est diplômée en arts plastiques et bachelière en communications graphiques. Elle exerce le métier de conceptrice publicitaire depuis plusieurs années à Montréal, où elle habite depuis 1994 (eh oui, elle vieillit...).



Annie est une grande adepte de la gymnastique ainsi qu'une mordue de cirque et d'acrobaties de toutes sortes. En 1997, elle est sélectionnée par le Cirque du monde et part trois mois au Chili pour enseigner les arts du cirque aux enfants de la rue.

En 2003, Annie Groovie se découvre une toute nouvelle passion: la création de livres pour enfants. Aujourd'hui, les albums consacrés à son personnage de Léon "roulent" à merveille. Vous pouvez même voir Léon en dessins animés à la télévision.

### **Prix et distinctions**

*Léon et les expressions*, 2004. Gagnante du Prix littéraire Hackmataack 2007, catégorie documentaire.

Finaliste pour le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse 2007.

Finaliste pour le Prix Cécile-Gagnon 2007.

*Léon et les superstitions*, 2005. Finaliste pour le Prix littéraire Hackmataack 2008, catégorie documentaire.

*Délirons avec Léon! Numéro 2*, 2007. Gagnante du Prix littéraire Hackmataack 2009, catégorie documentaire.

### **Autres publications de Annie Groovie (liste sélective)**

*Délirons avec Léon!*, numéros 19 - 20, La courte échelle, 2009.

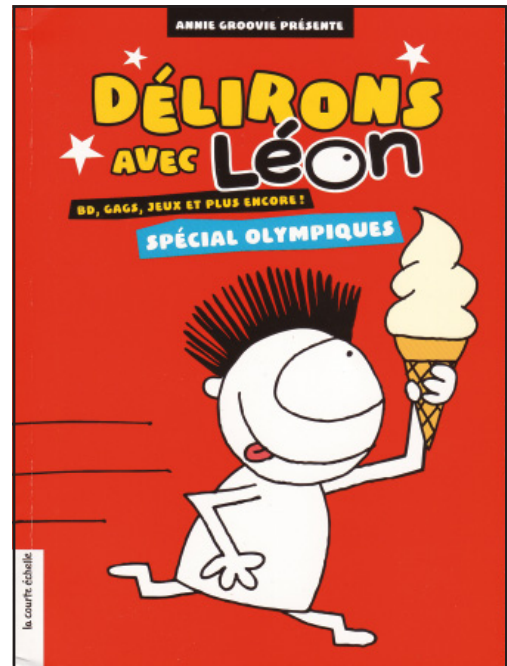
*Le cirque*, La courte échelle, 2008.

*Les aliments*, La courte échelle, 2008.

*Délirons avec Léon!*, numéros 9 - 18, La courte échelle, 2008.

### ***Délicions avec Léon - Spécial Olympiques*** par Annie Groovie

Sur la première marche du podium : notre ami Léon, le surdoué de la gaffe, toujours aussi nono et aventurier! Suivi de près par ses amis Lola, la séduisante au grand coeur, et Le Chat, le félin plein d'esprit. Léon bat le record du monde du gag. Dans ce numéro spécial, découvrez en exclusivité les petits secrets et grandes performances des meilleurs athlètes. Un numéro spécial de 200 pages sur les Olympiques, tout en couleurs. Quelle est la devise des Jeux olympiques? Quelle est la signification du drapeau olympique? Vous le découvrirez en lisant ce numéro spécial! Une occasion d'apprendre sur les Jeux tout en s'amusant. Un numéro spécial où l'on retrouve nos rubriques préférées : des blagues, des bandes dessinées, des jeux de mots, des tests de connaissances, des devinettes, des histoires insolites, etc. Des chroniques inédites comme le « Dico pratique des Olympiques».



#### **Thèmes reliés**

Humour  
Olympiques  
Sports  
Compétition  
Jeux  
Énigmes  
Chine

#### **Activités proposées**

- Lancez-vous des défis à propos de vos connaissances sur les records et les performances des athlètes.
- Montez vos propres jeux en créant de nouvelles disciplines originales. Partagez avec le groupe.
- Découvrez la calligraphie chinoise.

# HACKMATAACK

## 2010

### **Annie Groovie**

**auteure de *Délinons avec Léon***

Annie Groovie voit le jour le 11 avril 1970, à 19h15, en plein souper de cabane à sucre. Elle grandit heureuse et comblée à Québec. Très tôt, elle développe un goût profond pour la création (et pour les sucreries...). Dès l'âge de huit ans, elle remporte son premier concours de dessin, grâce à son originalité.

Annie est diplômée en arts plastiques et bachelière en communications graphiques. Elle exerce le métier de conceptrice publicitaire depuis plusieurs années à Montréal, où elle habite depuis 1994 (eh oui, elle vieillit...).



Annie est une grande adepte de la gymnastique ainsi qu'une mordue de cirque et d'acrobaties de toutes sortes. En 1997, elle est sélectionnée par le Cirque du monde et part trois mois au Chili pour enseigner les arts du cirque aux enfants de la rue.

En 2003, Annie Groovie se découvre une toute nouvelle passion: la création de livres pour enfants. Aujourd'hui, les albums consacrés à son personnage de Léon "roulent" à merveille. Vous pouvez même voir Léon en dessins animés à la télévision.

### **Prix et distinctions**

*Léon et les expressions*, 2004. Gagnante du Prix littéraire Hackmataack 2007, catégorie documentaire.

Finaliste pour le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse 2007.

Finaliste pour le Prix Cécile-Gagnon 2007.

*Léon et les superstitions*, 2005. Finaliste pour le Prix littéraire Hackmataack 2008, catégorie documentaire.

*Délinons avec Léon! Numéro 2*, 2007. Gagnante du Prix littéraire Hackmataack 2009, catégorie documentaire.

### **Autres publications de Annie Groovie (liste sélective)**

*Délinons avec Léon!*, numéros 19 - 20, La courte échelle, 2009.

*Le cirque*, La courte échelle, 2008.

*Les aliments*, La courte échelle, 2008.

*Délinons avec Léon!*, numéros 9 - 18, La courte échelle, 2008.

### **La demoiselle oubliée**

par Angèle Delanois

En 1542, Jean-François de Roberval, favori du roi François 1<sup>er</sup>, vogue vers le Canada. Il commande trois navires et possède droit de vie ou de mort sur la centaine de colons qui l'accompagnent. Parmi ceux-ci se trouve sa lointaine cousine, Marguerite de la Rocque, une jeune Demoiselle qui espère devenir la première institutrice à s'établir dans ce nouveau monde. Elle est belle comme un matin de printemps.

Que s'est-il passé pour que Roberval décide de l'abandonner, aux portes de l'automne, sur un petit îlot isolé proche de la côte ? Qu'a-t-elle fait pour qu'il la condamne ainsi à une affreuse solitude et à une mort probable ?

#### **Thèmes reliés**

Légende

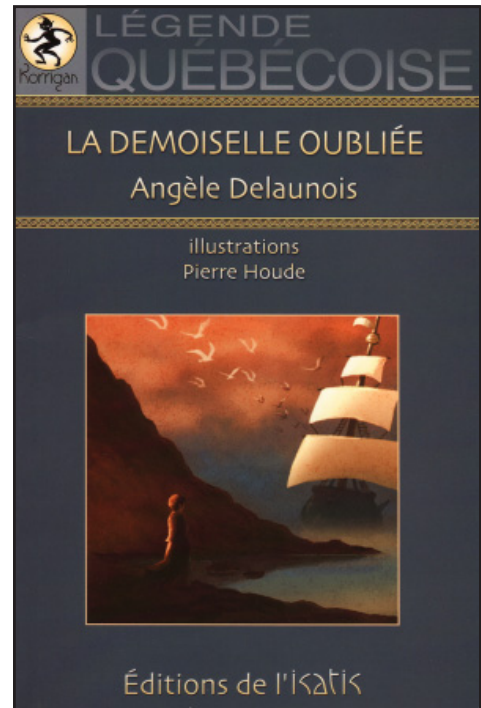
Histoire du Canada

Colonisation du Canada

Survie

#### **Activités proposées**

- De quelle origine est la légende que vous allez découvrir? Observez la couverture et le titre. Qu'est-ce qui est représenté sur cette illustration? Imaginez une fiction en tenant compte des éléments figurant sur l'illustration de couverture.
- Durant son deuxième voyage au Canada, en 1535, Jacques Cartier passe l'hiver et noue des relations étroites avec les indigènes. Découvrez l'accueil réservé aux Français par les autochtones en lisant *Jacques Cartier à Hochelaga : deuxième voyage au Canada*.
- Le contexte historique de cette légende se situe lors du troisième voyage de Jacques Cartier au Canada. Faites une recherche pour connaître les événements qui se sont produits durant ces trois voyages.
- Marguerite de la Rocque espère être la première institutrice à s'établir dans le Nouveau Monde. Malheureusement, elle ne pourra réaliser ce rêve. Faites une recherche pour savoir qui fut la première institutrice et quand la première école fut ouverte en Nouvelle-France.



# HACKMATAACK

2010

## Angèle Delanois

auteure de *La demoiselle oubliée*

Je suis née à Granville, en France. Émigrée au Québec en 1968, j'ai obtenu la citoyenneté canadienne en 1976. En 1989, je suis devenue écrivaine à temps plein, ayant choisi par goût et par intérêt le documentaire vulgarisé, adapté aux jeunes. Ensuite, j'ai tenté d'aller plus loin et de trouver le juste équilibre entre la fiction et le documentaire, sous une forme littéraire ou poétique. Depuis, j'ai touché à toutes les formes d'écriture : nouvelle, récit, roman, conte, album, documentaire, biographie et poésie. En octobre 2004, j'ai fondé ma propre maison d'édition pour la jeunesse : les Éditions de l'isatis. Mes choix éditoriaux englobent les albums, les contes traditionnels, les albums documentaires et les contes de sagesse.



J'ai rencontré la Demoiselle oubliée en 1993, lors d'un voyage à Blanc-Sablon, sur la rive Nord du Saint-Laurent. Très intriguée par les « îles de la Demoiselle » et la « Baie des belles amours », je suis partie à la recherche de son héroïne avec passion. Ce que j'ai découvert au sujet de cette Marguerite, abandonnée par Roberval, dépasse l'imagination.

### Prix et distinctions (liste sélective)

*Le nouveau voyage de monsieur caca*, 2007. Sélection Communication-Jeunesse 2008/2009.

*Le mur*, 2007. The year's best 2007 – Resource Links; Sélection Communication-Jeunesse 2008/2009; Finaliste au Prix Toronto-Dominion 2008.

*Rougeline et le loup*, 2007. Sélection Communication-Jeunesse 2008/2009.

*Le cadeau oublié*, 2007. Sélection Communication-Jeunesse 2008/2009.

### Autres publications de Angèle Delanois (liste sélective)

*Jeannot et son cousin jumeau*, Dominique et compagnie, 2009.

*Le choix du Père Noël*, Bayard, 2009.

*Beau sang rouge*, Isatis, 2009.

*Le coquillage*, Isatis, 2009.

*Je suis d'ailleurs et d'ici*, Hurtubise HMH, 2009.

*Le choix de Perrette*, Éditions Dominique et compagnie, 2008.

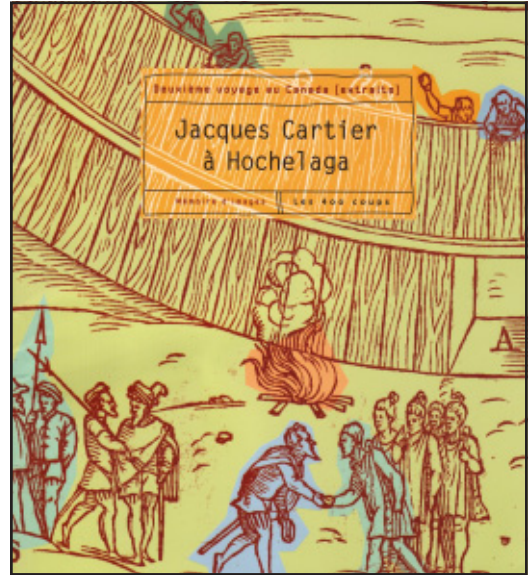
*Pourquoi des lunettes?*, Isatis, 2008.

*Bonne nuit, beaux rêves*, Isatis, 2008.

*Peau douce, peau propre*, Isatis, 2008.

### **Jacques Cartier à Hochelaga** par Françoise Ligier

En 1535 Jacques Cartier explore pour la première fois la vallée du Saint-Laurent. Comme les navigateurs de son époque, il cherche une nouvelle route vers la Chine et les Indes, vers les épices et la soie. Secrètement il espère aussi découvrir «grant quantité d'or et moulte riches choses». Pour savoir comment s'est passé ce voyage nous avons deux sources : les récits publiés par Jacques Cartier (et peut-être rédigés par un membre de son équipage); des cartes et des gravures réalisées au 16<sup>e</sup> siècle par des artisans européens qui n'étaient jamais allés en Amérique.



Le texte de Jacques Cartier est vivant et dynamique. Jacques Cartier a observé, fait des relevés sur la nature mais aussi pris des notes sur les Amérindiens, leurs mœurs, leurs coutumes, leur organisation sociale. Toutefois certains faits nous étonnent. Les gravures et les cartes sont magnifiques mais contiennent parfois aussi certains détails qui nous laissent perplexes.

Les explications de Françoise Ligier servent à éclairer le lecteur et à lui faire comprendre que nous avons là une vision très européenne de la réalité.

Alors que savons-nous de la rencontre en 1535 entre Jacques Cartier et ses hommes et les Iroquois d'Hochelaga? C'est vers cette lecture «critique» que nous voulons guider nos lecteurs.

### **Thèmes reliés**

Histoire des peuples amérindiens  
Exploration  
Colonisation

### **Activités proposées**

- Faire une recherche sur Internet. Y suivre le parcours des voyages de Cartier. Trouver l'endroit où il est passé le plus près de chez vous. Chercher dans le texte des récits de Cartier (ou demander au professeur ou au bibliothécaire de trouver pour vous), ce qu'il a écrit sur ce qui est votre coin de pays et peut-être sur les gens qui l'habitaient. Êtes-vous étonnés par ce récit?

# HACKMATAACK

2010

## **Françoise Ligier**

auteure de *Jacques Cartier à Hochelaga*

Françoise Ligier est une grand-mère active qui a enseigné aux petits et aux grands la langue française et la didactique des langues et des cultures. Elle se plaît à dire qu'elle cherche à comprendre les gens et le monde : vaste programme!

Elle croit en l'importance de la lecture, en la richesse des rencontres et en la puissance des rêves d'avenir.



### **Autres publications de Françoise Ligier (liste sélective)**

*Des chansons québécoises sans frontières* (en collaboration), Hurtubise HMH, 1992.

*Via*, module «Enlivrons-nous», Didier, 1992.

*Didactique en questions* (en collaboration), La Lignée.

*Lire les faits divers* (en collaboration), La Lignée.

Conceptrice et directrice de la collection *Plus*, Hurtubise HMH.

Conceptrice, directrice de collection (parfois auteure) de la collection *Lirelyre*, Trécaré et Gamma.

Responsable des textes, série *Magimots* (français 3<sup>e</sup> année), CEC.

### ***La nuit tous les éléphants sont gris*** par Guy Marchamps

Les animaux sont fascinants. J'aime connaître leurs façons de vivre. En les observant, on s'aperçoit qu'ils sont souvent drôles. Leur drôlerie mêlée à celle des mots donnent de joyeux petits poèmes. Il est toujours intéressant aussi de comparer leurs agissements et celui des humains.

#### **Thèmes reliés**

Animaux  
Humour  
Fantaisie  
Absurde  
Expressions  
Jeux de mots



#### **Activités proposées**

- À partir d'expressions et d'autres animaux ne faisant pas partie du livre, essayer de faire un petit poème (humoristique ou non).
- Présentation des poèmes favoris du livre : chaque participant choisit son poème favori et explique son choix au groupe.
- Faire un dessin à partir d'un poème du recueil.
- Lecture d'autres styles de poèmes.
- En lisant à haute voix un des poèmes du livre, demander aux jeunes de l'illustrer.
- Ajouter des strophes aux poèmes.

# HACKMATAACK

2010

## **Guy Marchamps**

auteur de *La nuit tous les éléphants sont gris*

Guy Marchamps est né à Trois-Rivières en 1958. Animateur littéraire et culturel depuis 1980, il est cofondateur de la revue *Le Sabord* (1983) et organisateur de plus d'une centaine de rencontres littéraires et spectacles de poésie. Il a exercé plusieurs métiers tels : travailleur d'usine, technicien de scène, bibliothécaire, professeur de littérature, libraire et chroniqueur culturel à la radio. Il a publié une douzaine de livres de poésie. Il aime les animaux et les mots ou si vous préférez...les animots.



### **Prix et distinctions**

*La vraie vie goûte les biscuits*, 2007. Finaliste aux Prix littéraires Hackmataack et Tamarack ainsi qu'au Prix de littérature de la Ville de Trois-Rivières.

*L'innommé*, 2006. Récipiendaire du Prix de littérature de la Ville de Trois-Rivières et du Prix Clément-Morin offert par Culture-Mauricie.

### **Autres publications de Guy Marchamps**

*La vraie vie goûte les biscuits*, Soulières, 2007.

*L'innommé*, Le Sabord, 2006.

*Le band de poètes, Monsieur Fauteux m'entendez-vous?*, 2005 (CD).

*Terre blanche*, Le Sabord, 2003 (CD).

*Le poème déshabillé*, L'Interligne, 2000.

*Bestiaire*, Le Sabord, 2000.

*Le bestiaire*, L'Arbre à paroles, 1999.

*Poème d'amour à l'humanité*, L'Arbre à paroles, 1991.

*Blues en je mineur*, Noroît, 1990.

*Sédiments de l'amnésie*, Noroît, 1988.

*L'assassine*, Mouche à Feu, 1983.

*Agonie Street*, Mouche à Feu, 1981.

*Night-Club Blues*, Mouche à Feu, 1981.

### **Les papillons**

par Sylvie Roberge et Nancy Montour

Ce sera bientôt le grand bal des fées. Pourtant, Lépidia soupire. Elle n'a toujours pas découvert quel est son grand talent. Les petites graines qui apparaissent au creux de sa main ne deviennent jamais de jolies fleurs. Mais une belle surprise l'attend!

Un jour, j'ai visité une serre magnifique où des centaines de papillons se pourchassaient en toute liberté. C'était magnifique et vraiment magique. À ce moment-là, j'aurais aimé tout connaître de ces insectes étonnants ! -- Nancy Montour

Dans cet album, les jeunes assisteront à chacune des étapes de la merveilleuse transformation de la chenille en papillon. Ils apprendront à distinguer les papillons de jour des papillons de nuit. Ils auront l'opportunité d'admirer la beauté des plus beaux papillons d'ici et d'ailleurs. -- Sylvie Roberge



#### **Thèmes reliés**

Écologie  
Respect de la nature  
Fées  
Lépidoptères  
Insectes  
Migration  
Fabrication de la soie

#### **Activités proposées**

- Fabriquer un masque en forme de papillon et organiser une fête.
- Inventer la danse des papillons et organiser un bal.
- Monter une belle guirlande avec les dessins des papillons que nous pouvons observer dans notre région.
- Faire l'élevage de chenilles et observer la transformation en chrysalide et la naissance du papillon.
- Fabriquer des créations artistiques inspirées des motifs et des couleurs des ailes de papillons.
- Faire une recherche dans les livres ou l'Internet sur les thèmes abordés dans l'album.

# HACKMATAACK

2010

## **Sylvie Roberge et Nancy Montour**

**auteures de *Les papillons***

### **Sylvie Roberge**

J'ai commencé à écrire quand j'étais toute petite. À l'école primaire, mes notes étaient excellentes et j'avais déjà beaucoup de facilité à écrire des textes et à les lire en y mettant toute la conviction nécessaire. J'étais du genre garçon manqué. J'escaladais allègrement les clôtures et je grimpais aux arbres. Je n'aimais pas jouer à la poupée. Je préférais galoper sur des chevaux sauvages et livrer bataille à des affreux de toutes sortes. J'adorais les animaux, quels qu'ils soient, d'autant plus que ceux-ci étaient interdits de séjour à la maison. J'utilisais mille et un stratagèmes pour introduire clandestinement des chats errants infestés de puces ou des oisillons affamés malencontreusement tombés du nid. Parmi mes plus étonnantes trouvailles, je me souviens d'un énorme rat que j'avais emmailloté dans une feuille de papier journal, d'une chauve-souris à moitié endormie et d'une magnifique couleuvre rayée.



### **Nancy Montour**

Nancy Montour a travaillé dix années dans le domaine du génie civil. Mais elle rêvait, en secret, d'écrire pour les enfants. En 2003, les éditions Dominique et compagnie lui ont décerné le prix Henriette Major pour son premier roman *Entre la lune et le soleil* qui a également remporté le prix Cécile Gagnon. Son deuxième roman *Le cœur au vent* était finaliste pour le prix du Gouverneur général 2004. Cette autodidacte témoigne à merveille de l'importance de la lecture dans sa vie quotidienne. En partageant ses mots avec les enfants, elle rêve de leur donner des ailes !



### **Autres publications de Sylvie Roberge (liste sélective)**

*Le miel : De la ruche au marché*, Dominique et compagnie, 2009.

*La musique*, Dominique et compagnie, 2009.

*Les masques*, Dominique et compagnie, 2008.

*Eskoumina : L'amour des petits fruits*, Hurtubise HMH, 2008.

*Québec : L'histoire d'une ville*, Dominique et compagnie, 2008.

### **Autres publications de Nancy Montour (liste sélective)**

*Le chaudron du dragon*, Bayard Canada, 2009.

*L'île du dragon*, Bayard Canada, 2009.

*L'heure du dragon*, Bayard Canada, 2008.

*Capitaine Flop : Le coffre du pirate masqué*, Dominique et compagnie, 2008.

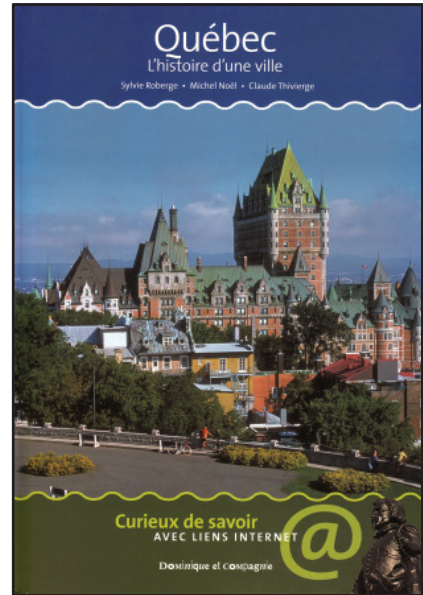
*Capitaine Flop : La grotte aux secrets*, Dominique et compagnie, 2008.

### **Québec : l'histoire d'une ville**

par par Sylvie Roberge et Michel Noël

La première partie du livre consiste en un conte qui relate la rencontre de Samuel de Champlain et le grand chef Innu Anadabijou au début du 17<sup>e</sup> siècle. Cette rencontre a eu lieu à Baie-Sainte-Catherine, près de Tadoussac. Chacun, Champlain et Anadabijou, raconte qui il est, d'où il vient et ce qu'il trouve important dans la vie. Les deux se lient d'amitié et à la fin le chef invite Champlain à s'installer à un endroit qu'il nomme Québec. -- Michel Noël

Dans cet album, les jeunes assisteront à la fondation de la première colonie française en Amérique. Ils rencontreront des personnages historiques, visiteront la partie la plus ancienne de la ville et découvriront pourquoi le Vieux-Québec figure parmi les trésors du monde. Un autre album de la collection Curieux de savoir dont les liens Internet permettent d'en apprendre davantage sur les sujets qui intéressent tout particulièrement les jeunes lecteurs. -- Sylvie Roberge



#### **Thèmes reliés**

Samuel de Champlain  
Histoire du Canada  
Nouvelle-France  
Colonisation  
Peuples amérindiens  
Vocabulaire de la Nouvelle-France  
Festivals  
Légendes  
17<sup>e</sup> siècle  
Francophonie en Amérique

#### **Activités proposées**

- Faire de la recherche sur la vie amérindienne, ses costumes et ses moyens de transport.
- Faire une recherche sur la ville de Québec.
- Faire une enquête auprès des aînés pour rédiger l'historique de sa ville.
- Faire une recherche sur les peuples amérindiens.
- Confectionner un emblème ou un drapeau représentant la classe ou le groupe.
- Faire une recherche dans les livres ou l'Internet sur les thèmes abordés dans l'album.

# HACKMATAACK

2010

## **Sylvie Roberge et Michel Noël**

**auteur(e)s de *Quebec : l'histoire d'une ville***

### **Sylvie Roberge**

J'ai commencé à écrire quand j'étais toute petite. À l'école primaire, mes notes étaient excellentes et j'avais déjà beaucoup de facilité à écrire des textes et à les lire en y mettant toute la conviction nécessaire. J'étais du genre garçon manqué. J'escaladais allègrement les clôtures et je grimpais aux arbres. Je n'aimais pas jouer à la poupée. Je préférais galoper sur des chevaux sauvages et livrer bataille à des affreux de toutes sortes. J'adorais les animaux, quels qu'ils soient, d'autant plus que ceux-ci étaient interdits de séjour à la maison. J'utilisais mille et un stratagèmes pour introduire clandestinement des chats errants infestés de puces ou des oisillons affamés malencontreusement tombés du nid. Parmi mes plus étonnantes trouvailles, je me souviens d'un énorme rat que j'avais emmaillotté dans une feuille de papier journal, d'une chauve-souris à moitié endormie et d'une magnifique couleuvre rayée.



### **Michel Noël**

Je suis d'origine amérindienne, (Algonquin de l'Abitibi ) et tous mes romans, livres d'art, toute ma poésie témoignent des immenses richesses des cultures des Premières Nations de l'Amérique. Je suis né en forêt et j'ai vécu en ville. Je témoigne constamment de mes expériences de vie. Mes œuvres sont des témoignages de ma vie, de mes expériences, de mes émotions.



### **Autres publications de Sylvie Roberge (liste sélective)**

*Le miel : De la ruche au marché*, Dominique et compagnie, 2009.

*La musique*, Dominique et compagnie, 2009.

*Les masques*, Dominique et compagnie, 2008.

*Eskoumina : L'amour des petits fruits*, Hurtubise HMH, 2008.

*Les Papillons*, Dominique et compagnie, 2008.

### **Autres publications de Michel Noël (liste sélective)**

*Sila : Mythologie et Métamorphoses dans l'art inuit*, Hurtubise HMH, 2008.

*Les Masques*, Dominique et Compagnie, 2008.

*Le Caribou*, Dominique et Compagnie, 2007.

*La Bernache*, Dominique et Compagnie, 2007.

*Le Petit Grain de Sable*, manuscrit, 2006-2007.

# HACKMATAK 2010

## ***Recettes pour épater***

par Philippe Mollé

Prônant les plaisirs de la table et l'esprit de réjouissance autour de la confection d'un bon plat, *Recettes pour épater* encourage le jeune cuisinier à mettre à profit son imagination et sa créativité pour réaliser à son tour des merveilles culinaires.

Ce livre de recettes illustré propose d'apprendre l'art de cuisiner de manière équilibrée, avec des aliments frais et de bonne qualité, sans se casser la tête.

De la soirée télé au repas d'anniversaire en passant par le pique-nique familial, on trouve une recette pour chaque événement de la vie quotidienne.

En complément aux recettes du livre, le chef cuisinier transmet quelques-uns de ses trucs et des techniques de base. Il donne aussi de précieux conseils sur l'art de présenter les plats, sur l'importance de l'hygiène en cuisine et propose certains aliments moins connus.

Les magnifiques dessins de Philippe Béha ajoutent un grain de sel ludique et humoristique aux recettes du chef.

### **Thèmes reliés**

Nutrition et valeur des aliments  
Vocabulaire alimentaire  
Histoire des aliments  
Géographie des aliments  
Combinaisons chimiques

### **Activités proposées**

- Cuisiner en équipe.
- Rédiger sa recette préférée et l'illustrer.
- Présenter la façon de manger dans différents pays.
- Définir comment bien manger.



# HACKMATAACK

2010

## Philippe Mollé

**auteur de *Recettes pour épater***

Chef cuisinier bien connu au Québec grâce à son engagement dans une foule d'événements culinaires et sa contribution à divers médias écrits et télévisés, Philippe Mollé a appris son métier auprès de maisons européennes reconnues comme Lenôtre. Au Québec depuis 1980, il a évolué dans plusieurs hôtels, restaurants et institutions d'enseignement. Passionné de l'agroalimentaire, il se fait un point d'honneur de mettre en valeur les produits régionaux dans sa cuisine. Depuis sept ans, il se consacre tout spécialement à



la gastronomie par le biais d'écrits et de chroniques qui portent sur l'alimentation. Pour le critique gastronomique qu'il est, le souci de bien s'alimenter commence d'abord et avant tout par l'alimentation des enfants.

### **Autres publications de Philippe Mollé**

*Goûter le Québec : Recettes de produits régionaux*, Agriculture, pêcheries et alimentation Québec, 2005.

*Du goût et rien d'autre!*, Flammarion Québec, 2001.

*Classic Cooking With Pork : over 100 Luscious Ways to Prepare Today's Lean and Healthy Pork*, Key Porter Books, 1997.

*Le cochon à son meilleur / Le Porc du Québec*, Éditions de l'Homme, 1996.

*Les passions gourmandes*, Éditions de l'Homme, 1995.

*Les Salades d'hiver*, Éditions Héritage, 1990.

*Menus des quatre saisons*, Éditions Héritage, 1989.

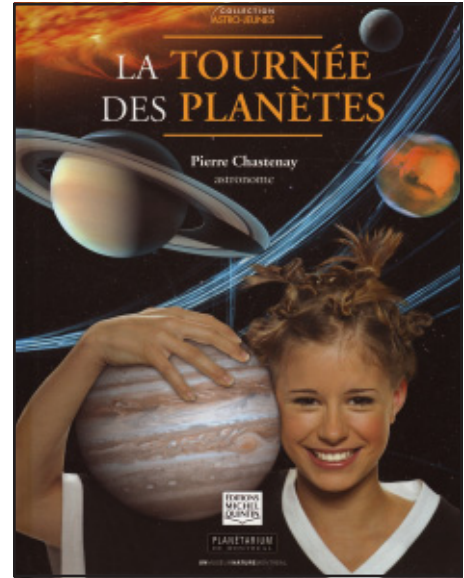
*La Cuisine des petits chefs*, Héritage jeunesse, 1988.

# HACKMATAACK

2010

## ***La tournée des planètes*** par Pierre Chastenay

Le livre *La tournée des planètes* est le troisième tome d'une collection dont j'ai entrepris l'écriture il y a huit ans. Ces livres sont les ouvrages que j'aurais aimé lire lorsque j'avais 10-12 ans et que je commençais à m'intéresser à l'astronomie. Malheureusement, les livres que l'on me proposait à l'époque étaient écrits pour des adultes et je ne m'y retrouvais pas beaucoup... Dans *La tournée des planètes*, je poursuis la présentation des grands thèmes en astronomie que j'ai commencée avec *Je deviens astronome* et *La Terre, la Lune et le Soleil*. Comme son titre l'indique, ce troisième ouvrage est consacré au système solaire, de Mercure à Neptune. Et oui, je parle aussi de Pluton, même si elle n'est plus officiellement classée dans la catégorie des planètes. J'explique également pourquoi les astronomes ont changé la définition du mot planète. Le livre parle également des comètes et des astéroïdes, qui sont des objets de petites tailles, mais très abondants dans notre système solaire. Le livre est très bien illustré et de magnifiques photographies permettent d'observer les planètes en détail. Enfin, un guide d'observation invite les lecteurs à repérer les planètes dans le ciel pour en faire d'intéressantes observations.



### **Thèmes reliés**

Système solaire  
Soleil  
Terre  
Planètes  
Planètes extrasolaires

### **Activités proposées**

- Faire une recherche sur un des sujets du livre tels qu'une planète, le soleil, les météorites, etc.
- Demander aux jeunes de dessiner les objets ou personnages qu'ils imaginent à partir des constellations d'étoiles et de rédiger une courte histoire expliquant l'origine de leur constellation. Partager avec les autres membres du groupe.
- Faire une des activités qui se trouvent sur le site Internet du Planétarium de Montréal. Aller à <http://www.planetarium.montreal.qc.ca/Education/fiches.html> et essayer une des activités telles que: cuisiner une comète, créer un extraterrestre ou déchiffrer le message d'un extraterrestre.

# HACKMATAACK

2010

## Pierre Chastenay

auteur de *La tournée des planètes*

Pierre Chastenay est détenteur d'une Maîtrise en astrophysique de l'Université Laval, à Québec, et d'une Maîtrise en didactique des sciences de l'Université de Montréal. Depuis 1988, il est responsable des activités éducatives du Planétarium de Montréal, concevant spectacles, expositions, matériel d'animation et matériel pédagogique destinés aux différents publics du Planétarium. Pierre Chastenay est également le principal porte-parole de l'institution, accordant un grand nombre d'entrevues radio et télé chaque année, en plus d'animer l'émission « Le code Chastenay » à l'antenne de Télé-Québec. Il est en outre l'auteur de trois ouvrages de vulgarisation scientifique pour la jeunesse, tous trois parus aux Éditions Michel Quintin. Depuis 2002, il poursuit des études doctorales en didactique des sciences à l'Université de Montréal.



### Prix et distinctions

*Je deviens astronome*, 2002. Finaliste au Prix littéraire Hackmataack-Le choix des jeunes 2004; Sélection de l'exposition « *The White Ravens 2004* »; « *Great Book Award 2004* » du *Canadian Toy Testing Council*; Sélection du Prix Roberval 2003. *La Terre, la Lune et le Soleil*, 2004. Finaliste du Prix TD 2005; Sélection Communication-Jeunesse 2005-2006.

Récipiendaire du Mérite d'honneur du français 2006 décerné par le Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec.

Gagnant du Grand Prix Eugénidès 2006 pour le spectacle « Astro-Quiz », du concours de l'*International Planetarium Society*.

### Autres publications de Pierre Chastenay

*La Terre, la Lune et le Soleil*, Michel Quintin, 2004.

*Je deviens astronome*, Michel Quintin, 2002.

# HACKMATAACK

2010

## *Le vrai de vrai journal de ma vie*

par Gilles Tibo

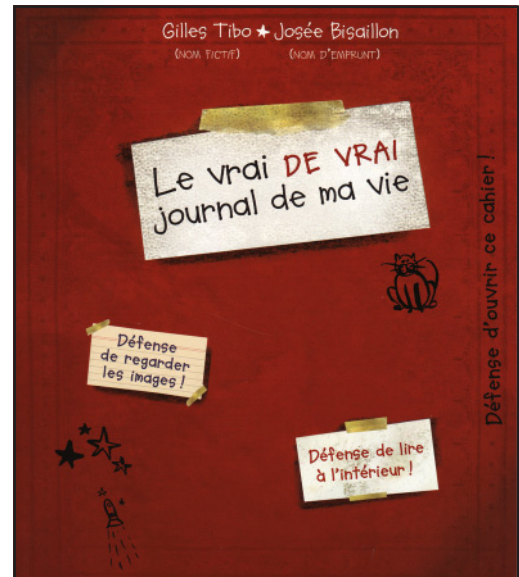
Il s'agit du journal intime de Marilou, une petite fille d'environ huit ans. Elle y décrit ses joies, ses peines et ses réflexions sur la vie.

### Thèmes reliés

Tristesse  
Déception  
Vie  
Liberté  
Courage  
Peur  
Guerre  
Mort  
Paix  
Solitude  
Espoir

### Activités proposées

- On peut discuter sur chacun des thèmes proposés. Demander une réflexion aux jeunes. Créer des groupes de discussions.
- Demander aux jeunes de définir à leur manière chacun des thèmes.



# HACKMATAACK

## 2010

### Gilles Tibo

auteur de *Le vrai de vrai journal de ma vie*



Je suis né à Nicolet en 1951. J'ai illustré plus de 80 albums pour la jeunesse et j'écris à plein temps depuis une douzaine d'années. Ma vie se résume ainsi : J'aime écrire, j'aime écrire, j'aime écrire !!!!

### Prix et distinctions (liste sélective)

Gagnant du premier prix du Concours d'illustrations de livres pour enfants de Tokyo, Japon, 1989.

*Simon et les boîtes de carton*. Lauréat du Prix littéraire du Gouverneur général du Canada 1992.

*Noémie, le secret de Madame Lumbago*. Lauréat du Prix littéraire du Gouverneur général du Canada 1996.

*Rouge timide*. Gagnant du Prix Christie 1999, catégorie 6 à 10ans, illustré par l'auteur.

*Les yeux noirs*. Gagnant du Prix Christie 2000, catégorie 6 à 10ans.

Gilles Tibo. Finaliste pour le Prix de littérature jeunesse des Bibliothèques de Montréal, 2005 pour l'ensemble de son œuvre. Dans le cadre de Montréal, capitale mondiale du livre.

### Autres publications de Gilles Tibo (liste sélective)

*Moi, Noémie et les autres*, Québec Amérique, 2009.

*Alex et le mystère de Toulî*, Dominique et compagnie, 2009.

*Alex et le mystérieux numéro sept*, Dominique et compagnie, 2008.

*La baguette maléfique*, Québec Amérique, 2008.

*Chouquette et tantine Tartine*, Dominique et compagnie, 2008.

*Le pêcheur de lune*, Dominique et compagnie, 2008.

*La petite princesse et le prince*, Imagine, 2008.

*Ritou, le raton qui n'aimait pas la pluie*, Dominique et compagnie, 2008.

*Un amour de chiffon*, ERPI, 2007.

*Un amour de Nicolas*, Scholastic, 2007

*Alex, un gros zéro?*, Dominique et compagnie, 2007.

*En route vers la lune*, ERPI, 2007.

*Bonheur à vendre*, Québec Amérique, 2007.

*Le chasseur de monstres*, Dominique et compagnie, 2007.

*Le dernier cauchemar du petit géant*, Québec Amérique, 2007.

*Double fête*, Éditions du Renouveau pédagogique, 2007.